



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**"Análisis Crítico del Discurso del nacionalismo en las noticias de prensa deportiva durante encuentros internacionales de la selección ecuatoriana de fútbol: El caso de El Mercurio y El Tiempo"**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social en Periodismo y Comunicación Digital**

**AUTOR:**

**Fabricio Andres Bernal Pillaga / C.I. 0301644803**

**DIRECTOR:**

**Mgt. Diego Oswaldo Samaniego Dumas / C.I. 1400186175**

**Cuenca - Ecuador**

**2017**



## RESUMEN

El discurso nacionalista tiene la posibilidad de manifestarse en el ámbito del fútbol, el deporte más popular del Ecuador. Este estudio busca identificar las manifestaciones nacionalistas que se dan en el discurso periodístico deportivo de este país. De igual manera, se busca analizar qué formas específicas adoptan estos discursos.

Este estudio se enfoca en un análisis de las noticias, encontradas en los diarios ecuatorianos El Tiempo y El Mercurio, un día previo y un día posterior a los cotejos eliminatorios hacia el Mundial de Rusia 2018 de la selección nacional de fútbol ecuatoriana, en el año 2015, contra Argentina, Bolivia, Uruguay y Venezuela respectivamente. Se utilizó la metodología del Análisis Crítico del Discurso, para determinar la existencia de una apelación al discurso nacionalista. Por consiguiente, se pudo identificar una clara apelación al discurso nacionalista en diferentes expresiones que refieren a una relación semántica entre la nación y el equipo nacional de fútbol, a una homogeneización de la ciudadanía en torno al combinado nacional de balompié, a representaciones de simbología nacional y a la acentuación de antagonismos y rivalidades entre equipos nacionales en el fútbol.

### Palabras Claves:

Periodismo, Periodismo deportivo, Análisis Crítico del Discurso, Fútbol, Nacionalismo, Homogeneización, Simbología nacional.



## ABSTRACT

The nationalistic discourse has a great potential to manifest itself in the context of association football, the most popular sport in Ecuador. This study aims to identify the nationalistic manifestations found in this country's sports journalism discourse. Similarly, the researcher aims to find the specific ways in which these discourses express themselves.

This investigation focuses on an analysis of the news articles found in the Ecuadorian daily newspapers El Tiempo and El Mercurio, one day before and one day after each of the Ecuador National Team's South American Russia World Cup 2018 qualifying matches in the year 2015 against Argentina, Bolivia, Uruguay and Venezuela respectively. The researcher uses the methodology of Critical Discourse Analysis to determine the existence of an allusion to nationalistic discourse. Thus, the author identified a clear allusion to nationalistic discourse in different expressions that refer to a semantic relationship between the nation and the national football team, an homogenization of the Ecuadorian citizens around the national football team, representations of national symbolism and an accentuation of antagonisms and rivalries between national teams in football.

### Keywords:

Journalism, Sports Journalism, Critical Discourse Analysis, Association Football, Nationalism, Homogenization, National symbolism.



## INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	10
CAPÍTULO I.....	12
EI ANÁLISIS DEL DISCURSO .....	12
1.1.- Discurso .....	12
1.1.1.- Concepto .....	12
1.1.2.- Tipos de discurso .....	14
1.1.3.- Usos del discurso.....	15
1.1.4.- La ideología en el discurso.....	16
1.2.- Análisis Crítico del Discurso .....	18
1.2.1.- El contexto social .....	19
1.2.2.- Cognición y poder social .....	21
1.2.3.- El discurso y la reproducción de los prejuicios .....	24
1.2.4.- Propositiones y macrorreglas .....	26
1.2.5.- Macrorreglas .....	27
CAPÍTULO II.....	29
NACIONALISMO Y NACION.....	29
2.1.- Nacionalismo .....	29
2.1.1. Concepto .....	29





2.2- Orígenes y Evolución de la Doctrina Nacionalista .....	33
2.3.- Nacionalismo en América Latina.....	39
2.4.- Identidad nacional ecuatoriana .....	40
CAPÍTULO III.....	42
FÚTBOL EN LATINOAMERICA.....	42
3.1.- Fútbol.....	42
3.1.1.- Concepto .....	42
3.2.- Historia del Fútbol .....	44
3.3.- Fútbol en Latinoamérica .....	45
3.4.- Fútbol y nacionalismo .....	48
CAPÍTULO IV .....	50
METODOLOGÍA .....	50
CAPÍTULO V .....	58
RESULTADOS DE ANÁLISIS DE DISCURSO .....	58
5.1.-Identificación del corpus.....	58
5.2.- Análisis discursivo crítico .....	59
5.2.1.- Contexto del discurso .....	59
5.2.4.- El Tipo de Discurso .....	63
5.2.5.- Formas de expresión del discurso nacionalista.....	63
CAPÍTULO VI .....	73



<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>6.1.- Conclusiones .....</b>	<b>73</b>
<b>6.2- Recomendaciones .....</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>77</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>81</b>



### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Fabricio Andres Bernal Pillaga , autor del trabajo de titulación “Análisis Crítico del Discurso del nacionalismo en las noticias de prensa deportiva durante encuentros internacionales de la selección ecuatoriana de fútbol: El caso de El Mercurio y El Tiempo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 27 octubre de 2017

---

Fabricio Andres Bernal Pillaga

C.I: 0301644803



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

**Fabricio Andres Bernal Pillaga** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **“Análisis Crítico del Discurso del nacionalismo en las noticias de prensa deportiva durante encuentros internacionales de la selección ecuatoriana de fútbol: El caso de El Mercurio y El Tiempo”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 27 octubre de 2017

Fabricio Andres Bernal Pillaga

C.I: 0301644803



## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

Dedico esta investigación a familiares y seres queridos que han estado presentes a lo largo de estos años de estudio universitario por sus consejos, apoyo y vivencias llenas de buenas experiencias.

Agradezco a mis padres Benjamín y Anita por su ayuda incondicional durante el proceso estudiantil.

De igual manera agradezco la guía del Magister Diego Samaniego por sus sugerencias y consejos para hacer de este proyecto de investigación una experiencia enriquecedora.

**Fabricio Andres Bernal Pillaga**



## INTRODUCCIÓN

El presente estudio busca aplicar la metodología de Análisis Crítico del Discurso para identificar la construcción del discurso nacionalista en dos medios periodísticos escritos de difusión regional, El Mercurio y El Tiempo de la ciudad de Cuenca. La muestra se centrará en el tratamiento informativo referente a los encuentros de la selección nacional de fútbol del Ecuador contra sus similares de Argentina, Bolivia, Uruguay y Venezuela en los meses de octubre y noviembre del 2015, mientras que, en cuanto a temporalidad, se enfocará en un día previo y un día posterior de cada uno de estos partidos respectivamente. Es decir, el avance previo al partido y el análisis del resultado en sí.

La Italiana Chiara Pagnotta, Dra. en Ciencias Históricas, plantea en su artículo *La identidad nacional ecuatoriana entre límites externos y internos*, que la identificación nacional y el nacionalismo ecuatoriano se desarrollaron en los años sucesivos a la creación del país y , por ende, todos sus símbolos: bandera nacional, escudo nacional, himno nacional y el lema nacional, entre otros. De esta forma, todas estas nociones podrían ser utilizadas para unir a toda la población en torno a una misma identidad que crearía una homogeneización, la cual se centraría en una misma voluntad nacional que tiene como medio y como fin el orgullo de pertenecer a un país (Pagnotta, 2009).

El organismo rector del balompié a nivel mundial, FIFA, detalla en su página virtual oficial que el fútbol, el deporte más popular del planeta y de nuestra nación, nació en Gran Bretaña para luego ser exportado como pasatiempos a nuestro continente y luego al mundo entero. En la actualidad, este deporte se ha vuelto en una industria de miles



de millones de dólares y sus partidos rompen records de sintonía a nivel mundial y nacional. Es fácil comprender el hecho de que los partidos de la selección nacional adquieran tanta relevancia para quienes se identifican con ésta mediante el nacionalismo (FIFA, 2015).

Existen muchas manifestaciones de lo que se llama el nacionalismo en el ámbito deportivo, y en mayor grado, en el fútbol, deporte considerado como el más popular en nuestra nación y que adquiere una importancia y relevancia considerable cuando se trata de disputas oficiales de la selección nacional; no sorprende la paralización de las actividades nacionales para presenciar un partido de eliminatorias o de una competencia internacional.

Precisamente, en octubre de 2015, la selección nacional inició su camino al mundial Rusia 2018, dejando a todo un país expectante en torno a esta contienda mundial. Se crearon publicidades y demás productos de carácter nacionalista para generar entusiasmo en la gran mayoría de adeptos a la selección de fútbol nacional.

Sin duda, la prensa escrita también supo utilizar esta simbología nacionalista en sus redacciones sobre el tema futbolístico. Este estudio tiene como objetivo analizar este discurso, es decir, en qué grado se manifiesta y de qué manera, a nivel de prensa local. Asimismo, se busca mostrar el rol de la prensa al momento de crear estos imaginarios sociales que intensifican esta manifestación del nacionalismo mediante el discurso, considerado como una acción social y un síntoma que oculta una base social y cultural que dan origen a su producción.



## CAPÍTULO I

### EL ANÁLISIS DEL DISCURSO

#### 1.1.- Discurso

##### 1.1.1.- Concepto

El autor Argentino Daniel Prieto Castillo, Dr. en Comunicación Social, en su guía *Análisis de Mensajes*, utiliza la palabra discurso, en términos básicos, para aludir a ciertas tendencias de elaboración de mensajes. Así, todo acto discursivo expresa “una selección de términos, una determinada combinación de los mismos, y, a la vez, una selección de temas” (Prieto Castillo, 1988, pág. 15). Por consiguiente, los discursos se dan mediante la selección y combinación de los recursos del lenguaje.

Prieto Castillo agrega a esto que todo acto discursivo para poder ser comprendido requiere de un conocimiento sobre quienes lo producen, sus destinatarios, además de su pasado y el pasado del tipo de discurso empleado. Concretamente, se necesitaría información sobre su contexto (Prieto Castillo, 1988).

Tal como lo apunta el autor Chileno Pedro Santander, Dr. en Lingüística, en su artículo *Por qué y cómo hacer análisis de discurso*. Los discursos son una práctica social, permiten realizar acciones sociales, por esta razón es importante analizar dichas representaciones discursivas; se intenta leer la realidad social, por ende el análisis del discurso es una herramienta de investigación social útil y necesaria (Santander, 2011).

En la misma línea, según Santander el análisis del discurso se constituye en una recurrida herramienta de estudio en las Ciencias Sociales y Humanas. La valoración





epistémica del lenguaje y la importancia teórico-metodológica que adquieren estos estudios del discurso han influido mucho en esta nueva apreciación por este análisis, mediante un nuevo paradigma que considera útil leer los discursos para leer la realidad social; el giro discursivo (Santander, 2011).

Este concepto nace cuando Gustav Bergmann, filósofo Austriaco-Americano del siglo XX, vinculado al movimiento del positivismo lógico, otorgó un nombre, en 1953, a un modo diferente de hacer filosofía. Una visión alternativa iniciada por el Austriaco-Británico Ludwig Wittgenstein, filósofo de inicios del mismo siglo quien trabajó principalmente en la lógica, la filosofía de las matemáticas, de la mente y del lenguaje, en su obra: *Tractatus logico-philosophicus*, un reconocido ejemplar de la filosofía del siglo XX. Precisamente, esta conceptualización, denominada giro discursivo o giro lingüístico, refiere al cambio metodológico y sustancial que afirma que el trabajo conceptual de la filosofía no puede lograrse sin un análisis previo del lenguaje, al oponerse al paradigma que ponía las ideas y la introspección racional en el centro de la observación certera del mundo (Bergmann, 2003).

De esta manera, tal como lo explica Santander, se puede relacionar esta perspectiva alternativa de la filosofía de la conciencia con la convicción de considerar útil leer los discursos para así leer la realidad social. Se le da una gran importancia al análisis de los discursos que circulan y son generados por la sociedad civil, calificados por el sociólogo Chileno Manuel Garretón (2007), como una pista importante para categorizar las visiones de la sociedad que están en juego. Por consiguiente, para realizar un análisis de discurso, se debe plantear a este como una forma de acción social, y, de



igual manera, este discurso emitido debe ser considerado como un síntoma de todo un núcleo oculto desde el cual nace y toma forma (Santander, 2011).

En la misma línea, el autor Holandés, Teun van Dijk, catedrático y pionero en el estudio de lingüística y el análisis crítico del discurso, detalla tres áreas en la relación entre discurso y sociedad en su obra *El Análisis Crítico del Discurso y el Pensamiento Social*. La primera precisa que, a muchos niveles, las estructuras sociales, desde la interacción en la cotidianidad hasta las estructuras de grupos, son condicionantes para el uso del lenguaje, es decir para la producción, la construcción y la comprensión del discurso. La segunda es que el discurso, de varias formas, construye, constituye, cambia, define y contribuye a las estructuras sociales. Finalmente, la tercera interfaz entre discurso y sociedad es representativa, ya que las estructuras del discurso denotan, representan o hablan sobre partes de la sociedad (van Dijk, 2002).

### 1.1.2.- Tipos de discurso

Prieto Castillo en su texto Análisis de Mensajes señala 6 tipos de discursos:

- "Discurso científico-tecnológico: Este tipo de discurso está orientado al conocimiento de la realidad y a la transformación de la misma para beneficio humano. Se da en dos líneas: el discurso propiamente científico, el cual requiere para su comprensión una iniciación a códigos a menudo específicos, y el discurso de divulgación, el cual busca propagar los hallazgos con ayuda de recursos expresivos accesibles universalmente.
- Discurso estético: La primera preocupación en esta línea de discurso es por su forma en sí, denominada poética. Este discurso está muy diversificado en toda sociedad a través de los diferentes géneros y expresiones pictóricas.



- Discurso religioso: En este tipo de discurso se dan dos líneas: los trabajos en teología y aquellos orientados hacia la población. Una de sus formas predilectas es el relato en forma de experiencias.
- Discurso retórico: Ese discurso hace referencia a aquel que se basa al arte de persuadir en público. Es un discurso dicho de acción que busca conmover a los perceptores. Aparte de la palabra, se apoya también en gestos y puestas en escena.
- Discurso Cotidiano: Este se considera como el punto de encuentro de todos los discursos ya mencionados y se da en la cotidianidad. Daniel Prieto Castillo define esta como 'las concepciones, evaluaciones y percepciones que en sus diarias prácticas comparten los integrantes de un grupo social'. " (Prieto Castillo, 1988, pág. 17)

En la misma línea, van Dijk indica en su libro *Estructuras y Funciones del Discurso*, que varios tipos de clasificaciones son viables conjuntamente en un discurso, ya sea por su función o su nivel de estructura discursiva. En consecuencia, para que la clasificación de un tipo en particular sea posible, es necesaria una amplia investigación (van Dijk, 1980).

### 1.1.3.- Usos del discurso

El autor Prieto Castillo reconoce diferentes usos del discurso: un uso informativo explicativo, que se centra en el tema; un uso persuasivo, el cual se enfoca en el destinatario; un uso expresivo, que se basa en el emisor mismo; y un uso lúdico, centrado en el mensaje y el destinatario (Prieto Castillo, 1988).



Si bien diferentes tipos de discurso pueden emplear todos estos recursos a la vez, se puede determinar que en términos generales, el discurso científico tecnológico gira en torno al uso explicativo, el discurso retórico se mueve en el uso persuasivo, las narraciones e ilustraciones artísticas en el uso expresivo y en el cotidiano prima el uso lúdico (Prieto Castillo, 1988).

Se deben igualmente estudiar a las oraciones en relación con los demás enunciados de un discurso y, por consiguiente, tienen funciones específicas en tales contextos. Por ende, para entender dichas funciones se debe tener claro que los discursos o emisiones se usan para realizar acciones; son actos de habla (van Dijk, 1980).

#### **1.1.4.- La ideología en el discurso**

El contenido superficial del discurso debe ser entendido para el análisis como “engañoso”, por ende, en ciertas circunstancias, se debe aceptar la correlación del dato discursivo. Santander enumera tres situaciones básicas que deben ser parte de nuestra concepción previa al estudio sobre el discurso:

- " El uso de iguales estrategias lingüísticas para propósitos antagónicos, por ejemplo, al momento de utilizar el adverbio personal 'tú' el cual puede marcar cercanía o por el contrario lejanía, según el contexto.
- Cuando el género discursivo puede primar sobre el contenido, por ejemplo en el caso de los noticieros en dónde siempre existe repetición de las mismas noticias con los mismos contenidos discursivos al momento de relatar los hechos, que también se repiten.
- El uso distorsionador, el cual cumple una función ideológica, por ejemplo, con expresiones como el hecho de llamar a países con menor riqueza



económica el “Tercer Mundo” a diferencia de otros lugares mejor situados llamados 'Primer Mundo', entre otros claros ejemplos. " (Santander, 2011, pág. 211)

Así, se puede identificar en muchos discursos una función claramente ideológica que muchas veces oculta o invisibiliza circunstancias históricas y actores sociales en una muestra discursiva. Al observar la producción de una determinada expresión mediática con una clara función ideológica, solamente se puede especular y sospechar sobre los propósitos, sean estos éticamente correctos o no, del periodista que las emite, lo que sí se puede analizar empíricamente son las acciones de este lenguaje ya que la intención del autor queda oculta. Sin embargo, el análisis discursivo permite entender que estas expresiones tienen una condición ideológica, sea o no esta parte de la conciencia del emisor y la producción de estos discursos está condicionada de manera determinada por ideologías (Santander, 2011).



## 1.2.- Análisis Crítico del Discurso

El Análisis Crítico del Discurso es una propuesta de investigación analítica, por parte del ya mencionado teórico Teun van Dijk, que se enfoca, primordialmente, en el estudio de la manera en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad se dan, se reproducen y se disputan en las variedades de discursos en un contexto social y político. Así, este análisis crítico del discurso toma partido y espera contribuir en contra de la desigualdad y opresión social (van Dijk, 2002).

Van Dijk recuenta ciertos orígenes de esta metodología analítica, en su obra *Análisis Crítico del Discurso*, desde antes de la segunda guerra mundial, en la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt en Alemania y, posteriormente, la particular orientación hacia el lenguaje discursivo se inicia con la lingüística crítica, desde el Reino Unido y Australia, en los finales de los setenta (van Dijk, 1999).

De esta manera, el Análisis Crítico del Discurso, denominado ACD en abreviatura, toma forma como una pugna en contra de los paradigmas formales dominantes en los años sesenta y setenta. Por tanto, esta herramienta se caracteriza por ser un intento de facilitar una alternativa distinta de teorización, análisis y aplicación en este campo investigativo (van Dijk, 1999).

El teórico Teun van Dijk explica, al hablar sobre papel en la sociedad de los analistas críticos del discurso, que es crucial para aquellos “la conciencia explícita de su papel en la sociedad” (van Dijk, 1999, pág. 23). Ciertamente, este rol tiene como propósito estudiar las relaciones entre el trabajo académico y la sociedad y así tomarlas en



consideración. Efectivamente, esta elaboración teórica en el análisis discursivo tiene un vínculo sociopolítico.

El Análisis Crítico del Discurso busca así resistir en contra del dominio social y la desigualdad, mediante un compromiso apoyado con procesos de cambio político y social junto a los varios grupos que han sido históricamente dominados en un ámbito social. De esta forma, se propone dotar a estos grupos vulnerables con el poder necesario para lograr la justicia y la igualdad social (van Dijk, 1999).

El análisis crítico del discurso rechaza las descalificaciones hacia esta herramienta analítica que la tildan de ser acientífica por tomar parte políticamente: se recalca que toda investigación es “política” en sentido general, así no tome partido en asuntos sociales. También, el análisis discursivo crítico no solo apunta hacia un cambio social sino también a avances teóricos y analíticos (van Dijk, 1999).

### **1.2.1.- El contexto social**

El Análisis Crítico del Discurso se ocupa no solo de teorías y paradigmas pasajeros en esta disciplina, sino de problemas sociales y asuntos políticos, lo que le da una ventaja ante otras aproximaciones en el estudio del discurso, las cuales, al ser malas teorías, no siempre logran explicar el contexto en el que se dan los problemas sociales y aportar a su debida solución. Incluso, el Análisis Crítico del Discurso aporta especialmente una multidisciplinariedad, fundamental en la investigación de los problemas sociales y la desigualdad (van Dijk, 1999).

Por otro lado, el Análisis Crítico del Discurso contribuye con una aproximación que va más allá de los límites de la frase, de la acción y de la interacción, al explicar la



utilización del lenguaje y del discurso en términos de los varios contextos. Indudablemente, el análisis discursivo tiende así a contribuir al entendimiento de las relaciones entre el discurso y la sociedad y de la reproducción y mantenimiento por las elites del poder social y la desigualdad (van Dijk, 1999).

En cuanto a las diversificaciones en el proceso del Análisis Crítico del Discurso, existe una gran diversidad desde un punto de vista analítico y teórico. Ciertamente, las diferencias son claras entre el análisis de los reportajes en la prensa y los discursos pedagógicos en la escuela, como ejemplo. Sin embargo, todas estas variaciones encuentran puntos en común que las relacionan en marcos de conjunto teóricos y conceptuales del análisis discursivo crítico. Así, como bien lo indica van Dijk, “el vocabulario típico de muchos investigadores de Análisis Crítico del Discurso presentará nociones como poder, dominio, hegemonía, ideología, clase, género, discriminación, intereses, reproducción, instituciones, estructura social, orden social.” (van Dijk, 1999, pág. 25).

Así, este tipo de análisis discursivo busca estudiar la manera en la que el discurso está involucrado en la reproducción del poder social desde dos niveles, primero en un micro nivel, es decir las interacciones sociales y el discurso desde los actores sociales, y segundo, el macro nivel, lo cual son las instituciones, los grupos y las relaciones de estos; el poder social y, así, ambos niveles forman un todo unificado. Para entender la sociedad en general y las desigualdades en ella vigentes, se debe enlazar los diversos niveles de descripción. Teun van Dijk denomina esto como “Macro vs. Micro” (van Dijk, 1999, pág. 25).





Justamente, se pueden enumerar las maneras en las que los diferentes niveles de análisis se enlazan. En primer lugar, los miembros del grupo, o actores sociales, al mismo tiempo que son individuos usuarios del lenguaje, también pueden representar a variados grupos sociales. Y esta relación también es cierta para sus mismas acciones, las cuales son individuales, realizadas por una persona, pero pueden formar parte de una acción colectiva, como por ejemplo, un reportaje periodístico dentro de la elaboración de un diario (van Dijk, 1999).

Asimismo, el contexto y la estructura social donde actúan los participantes pueden enlazar ambos niveles, como por ejemplo una sala de redacción que es esta misma parte de un entorno social más vasto. Finalmente, la crucial dimensión cognitiva entra en juego con los constructos mentales forjados por la gente al atribuir identidades y aprehenderlas mentalmente (van Dijk, 1999).

### **1.2.2.- Cognición y poder social**

Un elemento fundamental en el ejercicio crítico discursivo es la del poder social de grupos o instituciones; este se mide en términos de control. Este control se logra al aprovecharse de un acceso privilegiado a recursos sociales escasos como la fuerza, el dinero, el estatus, el conocimiento, la información y la comunicación, entre otros, para controlar los actos y mentes de miembros de otros grupos hacia un interés propio, lo que proporciona más poder (van Dijk, 1999).

Precisamente, el Análisis Crítico del Discurso se centra en exponer la explotación de tal poder: la persuasión y la manipulación, particularmente en la manera en la que los grupos dominantes abusan de su control sobre el discurso para dirigir las creencias y



acciones de la gente según sus propios intereses. Por ende, según van Dijk, se puede dividir el proceso de la reproducción del poder discursivo en dos cuestiones básicas para la investigación en Análisis Crítico del Discurso:

" ¿Cómo los grupos (más poderosos) controlan el discurso?

¿Cómo tal discurso controla la mente y la acción de los grupos (menos poderosos), y cuáles son las consecuencias sociales de este control?" (van Dijk, 1999, pág. 27)

De esta forma, el acceso al discurso y su control, al controlar la comunicación, representa un recurso importante para los grupos más poderosos que tienen un dominio exclusivo sobre el discurso público: mientras gocen de más control sobre influyentes discursos, son también más poderosos.

Una de las tareas del analista crítico es esclarecer tales formas de poder y control. Estas se dan de diferentes maneras: el control del contexto permite a los poderes determinar el establecimiento del contexto comunicativo; el tiempo y el lugar del acontecimiento o sobre qué participantes pueden o deben estar presentes en él y sus papeles, entre otros elementos del contexto que trabajan a favor de los intereses dominantes (van Dijk, 1999).

Así mismo, el control del texto y del habla consiste en la elección arbitraria del género del discurso empleado en el acto comunicativo; todos los niveles del texto y del habla pueden ser controlados por hablantes poderosos, que abusan de este control en detrimento de otros participantes. Finalmente, estos poderes buscan llegar al control de la mente, fundamental para recrear el dominio y la hegemonía sobre la gente. Este es



un proceso indirecto que utiliza el discurso, elemento de donde se adquiere la mayor parte de creencias sobre el mundo (van Dijk, 1999).

Varios elementos del poder entran en juego en este factor mental, estos sugieren que el control discursivo de la mente se vuelve una forma de dominio al permitir resguardar los intereses de los poderosos, al no dar fuentes alternativas a los receptores. Esencialmente, los receptores tienden a aceptar las creencias transmitidas en un discurso desde fuentes que consideren creíbles y autorizadas; el poder se construye en forma del poderío aparente de sus autores. (van Dijk, 1999)

En algunas ocasiones, se obliga al participante a ser receptor del discurso como por ejemplo en la educación y en varios ámbitos laborales cuyos discursos deben ser atendidos. En muchas ocasiones, no existen alternativas mediáticas en cuanto a informaciones que transmiten creencias. Y, finalmente, directamente ligado a los puntos anteriores, los receptores pueden carecer de los conocimientos e información necesarios para reflexionar e ir en contra de los discursos a los que están expuestos (van Dijk, 1999).



### 1.2.3.- El discurso y la reproducción de los prejuicios

Una parte de las relaciones que se dan entre el discurso y el dominio en muchos países, es el papel del texto y del habla en la reproducción del racismo y de la desigualdad étnica o *racial*. Grupos de minorías, identificados como exteriores. viven un contraste con la situación de la población mayoritaria (van Dijk, 1999).

Esta desigualdad se establece en un cubierto sistema de racismo, el cual puede ser analizado desde dos niveles: el primero, el del tratamiento discriminatorio de *los otros* por la población mayoritaria y el segundo, las creencias erróneas compartidas por amplios sectores de la población dominante, es decir, los estereotipos, prejuicios e ideologías racistas y etnocéntricas (eurocéntricas); este nivel de creencias compartidas mantiene al primero. En definitiva, esas representaciones negativas son adquiridas y reproducidas a través del discurso del grupo dominante. (van Dijk, 1999)

El Análisis Crítico del Discurso debe examinar cómo sucede tal cosa, y gracias a algunos resultados de estos estudios relacionados con el discurso y la reproducción del dominio étnico, van Dijk ofrece los siguientes puntos:

1. La gente ordinaria tiene un muy limitado y pasivo acceso a las formas del discurso público dominantes de política, medios, enseñanza, negocios, juzgados, profesiones e iglesias.
2. Las minorías solo cuentan con un muy reducido acceso a tales formas de discurso público de elite al no contar con muchas figuras importantes en ámbitos de elite como la política, o el control de los medios.



3. Por esta razón, se reduce a un papel secundario a los grupos minoritarios en los media como si tuviesen menos importancia y credibilidad.
4. De igual manera, estos grupos minoritarios son discriminados al intentar entrar en instituciones de elite, estos son muchas veces discriminados y, si entran, igual sufren problemas al momento de pedir una promoción o cuando intentan cambiar rutinas y actitudes dominantes.
5. Por otro lado, las creencias raciales prevalecientes entre el grupo dominante influyen sus modelos mentales de las relaciones y de los acontecimientos étnicos, lo que produce un discurso tendencioso con una selección de temas estereotipados, negativos, parcializados y sesgados.
6. Debido al poco interés en reflexionar y tener un pensamiento propio, los miembros del grupo dominante propenden adoptar y reproducir el discurso de la elite dominante, lo que conduce a resentimientos crecientes, prejuicios y racismo entre los usuarios de los medios, lo que termina en actos de discriminación.
7. Finalmente, estos discursos políticos o académicos sesgados tienen la facilidad de adaptarse en la sociedad y así reforzar el retrato negativo de las minorías en los media, lo que influye a más discursos de elite. (van Dijk, 1999)



Indiscutiblemente, se establece que quienes manejan el discurso público controlan considerablemente la mentalidad social, e disimuladamente la acción pública; y, por lo tanto, controlan también la estructura social, en contra de la oposición y la disidencia. El rol del análisis discursivo crítico consiste en entender estas acciones y combatir las a detrimento de los grupos de elite que abusan de su poder. Por ende, los primordiales campos de indagación en esta herramienta de análisis son: el discurso del poder, el discurso político; los discursos de los media; los estudios feministas; el análisis del etnocentrismo, del antisemitismo, del nacionalismo y del racismo (van Dijk, 2002).

#### **1.2.4.- Propositiones y macrorreglas**

Las macroestructuras semánticas se entienden como el *tema* o *asunto* global que conlleva una serie de oraciones que forman un discurso. Así, se refiere al discurso como un todo o a fragmentos más o menos grandes como párrafos o capítulos que tienen un tema principal (van Dijk, 1980).

De igual manera, la microestructura refiere a los significados, estructuras y relaciones de conexión y coherencia entre las oraciones individuales, estas se denominan las proposiciones, subyacentes a sus respectivas macroproposiciones, que tienen un sentido más global. Como bien lo explica van Dijk, “Así, si querernos especificar el sentido global de un discurso, tal sentido debe derivarse de los sentidos de las oraciones del discurso, esto es, de la secuencia proposicional que subyace en el discurso.” (van Dijk, 1980, pág. 45). Así, se puede determinar que un discurso solo puede ser coherente si existe esta conexión, llamada la coherencia lineal. También, para lograr este encadenamiento, debe haber una coherencia a nivel global de macroestructura.



### 1.2.5.- Macrorreglas

Ahora, las reglas, para el efecto semántico, que relacionan las proposiciones de las microestructuras textuales, son denominadas macrorreglas, ya que estas ocasionan las macroestructuras al transformar la información semántica y, así, se vuelven necesarias para poder comprender, almacenar, reproducir y organizar los discursos (van Dijk, 1980). De esta forma, las macrorreglas son requisito para la vinculación entre micro y macroestructuras, que se evidencian como series de proposiciones ligadas a series de proposiciones.

Estas son las diversas macrorreglas a las que se refiere el autor van Dijk.

- Supresión: “Dada una secuencia de proposiciones se suprimen todas las que no sean presuposiciones de las proposiciones subsiguientes de la secuencia.” (van Dijk, 1980, pág. 48) Es decir, se elimina la información secundaria en una secuencia que no incide ni es requisito para la creación de la macroestructura o sentido global.
- Generalización: “En una determinada secuencia de proposiciones, se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones y la proposición así construida sustituye a la secuencia original.” (van Dijk, 1980, pág. 48) Esta regla omite componentes esenciales de un concepto al sustituir una proposición por otra más general.
- Construcción: “Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que denote el mismo hecho denotado por la totalidad de la secuencia de proposiciones, y se sustituye la secuencia original por la



nueva proposición.” (van Dijk, 1980, pág. 48) Esta regla es muy importante ya que la información es remplazada por una nueva información y no es solo omitida. De esta manera, existe en esta regla un vínculo inherente entre los conceptos, expresada por la serie de proposiciones que forman el input de la regla: condiciones habituales, circunstancias, componentes, consecuencias, etc. En consecuencia, aquellos pueden formar juntos un concepto más global.





## CAPÍTULO II

### NACIONALISMO Y NACION

#### 2.1.- Nacionalismo

Se expondrán diferentes puntos de vista considerados importantes en cuanto al estudio del nacionalismo en este capítulo, con diferentes autores en el ámbito del concepto nacionalista. En primer lugar, se ofrecen las definiciones notables de estos conceptos por los autores, luego, las concepciones que analizan este tema desde una perspectiva iberoamericana, y, finalmente, un repaso de los orígenes y la evolución del concepto nacionalista.

##### 2.1.1. Concepto

El filósofo crítico británico Ernest Gellner concibe al nacionalismo en su obra *Naciones y Nacionalismo*, como un principio político que sostiene que debe haber una concordancia entre la unidad nacional y la política, agregando que, esta se da, ya sea como sentimiento o de manera de movimiento. El Sentimiento Nacionalista es un concepto que abarca el efecto de enojo que suscita la violación de este principio nacionalista o, por el contrario, la satisfacción que trae su realización, mientras que el movimiento nacionalista hace referencia a la acción impulsada posteriormente por este tipo de sentimiento (Gellner, 1983).

Se han hecho varios intentos de explicar el porqué ciertos grupos se han convertido en naciones y otros no, al fundamentarse en criterios comunes tales como la lengua, la etnicidad, el territorio común, la historia común y rasgos culturales. Una de estas definiciones, es la del dictador soviético Joseph Stalin, la cual define a la nación, en su



escrito *El Marxismo ya la Cuestión Nacional*, como una comunidad estable, consecuencia de la evolución histórica, de lengua, territorio, vida económica y composición psicológica que se hace visible en una comunidad de cultura, (Stalin, 2003). Sin embargo, según el historiador Británico Eric Hobsbawm, en su obra *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, esta definición carece de exactitud debido a que aún existen excepciones de países que no encajan en esta (Hobsbawm, 1991).

Como bien lo explica Gellner, el ser parte de una nacionalidad no es un atributo innato al ser humano, sin embargo en la actualidad, debido al contexto histórico y social mundial, ha llegado a parecerlo, lo que constituye en sí un problema del concepto nacionalista ya que las naciones son una casualidad y no una realidad universal inherente (Gellner, 1983).

Gellner propone dos definiciones provisorias al concepto de nación para definir este complejo concepto. En primer lugar, se refiere a la pertenencia de dos individuos a una misma nación solo si “comparten la misma cultura, un sistema de ideas y signos, de asociaciones y de pautas de conducta y comunicación.” (Gellner, 1983, pág. 20) Por otro lado, el autor alude a que los individuos son de la misma nación “Si y solo si se reconocen como pertenecientes a la misma nación.” (Gellner, 1983, pág. 20)

Es decir, las naciones crean a sus integrantes, ahí se dan los constructos de convicciones, fidelidades y solidaridades entre ellos. Asimismo, este conglomerado de individuos llega a constituir una nación cuando se da un reconocimiento entre sus miembros, una afirmación de ciertos deberes y derechos en torno de su común atributo de miembros. (Gellner, 1983)



El autor e historiador británico, Eric Hobsbawm, en su libro *Naciones y Nacionalismo* desde 1780, agrega a estas definiciones que el principio nacionalista también da a entender que el deber político de los sujetos para con la organización política que engloba y representa a la nación, se impone a todas las demás obligaciones públicas, y en los casos extremos, tales como las guerras, a todas las otras obligaciones, del tipo que sean. Esto distingue al nacionalismo moderno de otras formas menos exigentes de identificación nacional y se encuentra situada en el punto de confluencia de la política, la tecnología y la transformación social. El término pertenece a un contexto histórico concreto y reciente (Hobsbawm, 1991).

El historiador Benedict Anderson, un estudioso del nacionalismo y las relaciones internacionales, quien también ve en el concepto de nacionalismo un término difícil de definir, sin embargo propone a la nación, en su obra *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el Origen y la Difusión del Nacionalismo*, como “una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana. ” (Anderson, 1983, pág. 23) Precisamente, se hace una comparación del nacionalismo en la misma calidad que a los lazos familiares y al credo religioso.

La nación es así concebida como una comunidad imaginada y limitada debido a que en los constructos mentales de sus miembros, se forja la imagen de una unión nacional que conglomerar a toda su población y los concibe en un compañerismo y fraternidad que les permite matar o morir por su patria, con límites fronterizos supuestos que la separan de otras naciones y es soberana porque este concepto de nación nace tras el gran deterioro de la legitimidad de los reinos dinásticos y jerárquicos.



Así, estas definiciones por estos autores se complementan y profundizan sobre este término, en un principio, dificultoso de precisar, sin embargo, se puede afirmar, luego de consultar con las obras de los analistas del nacionalismo aquí nombrados, que el nacionalismo y la nación son representaciones de comunidades imaginarias, delimitadas por fronteras arbitrarias dentro de un sistema político alterable.

El profesor de investigación Español Francisco Colom González, Dr. en Filosofía, en su escrito *Nacionalismo Liberal: Una Falsa Promesa* complementa que el nacionalismo debe ser capaz también de justificar una determinada jerarquización de poder y de dotar de significación a la experiencia cotidiana de sus sujetos. De esta manera, la nación es ideada como una comunidad que raya en lo sagrado y puede merecer el sacrificio de sus miembros sin reflexión alguna. Además, para que esto sea posible, se requiere de una distribución selectiva de los elementos de la tradición cultural que permitan controlar las acciones colectivas; la retórica nacionalista reproduce así el mundo en forma de un sueño de causas nobles y sacrificios (Colom, 2000).

En la misma línea de pensamiento, el catedrático español José María Tortosa propone, en su obra *El Patio de mi Casa: El nacionalismo en los límites de la mera razón*, que con los nacionalismos ocurre como con la religión. Es decir, de la misma manera que a un religioso le es impensable dudar de la presencia de Dios, es igual con el nacionalista y la existencia de su nación. Sin embargo, recalca que los religiosos se diferencian al no contar normalmente con un aspecto territorial. Igualmente, Tortosa se enfoca en varias similitudes entre ambas ideologías, sin criticarlas ni tildarlas de supersticiosas. Aunque, este autor concluye al cuestionarse si es viable un nacionalismo dentro de los límites de la mera razón (Tortosa, 1996)



De igual manera, ambas doctrinas presuponen creencias que deben ser creídas por sus sujetos como irrefutables: los dogmas. En la religión, es impensable sugerir que los textos sagrados no puedan ser reales, o dudar de la existencia de las deidades, se toma, de manera estricta, por cierto que existen. En el nacionalismo, al momento de diferenciar o, en ocasiones, discriminar, a un individuo simplemente por ser de otro país, no se duda en hacerlo (Tortosa, 1996).

Inclusive, ambas doctrinas se asemejan por su utilización de las emociones de sus practicantes para condicionar a sus sujetos. En la religión se dan numerosas implicaciones sentimentales entre Dios y los humanos. Así mismo, en el nacionalismo, esto se ejemplifica con la pasión que puede despertar en el ciudadano la pertenencia a su nación, pensamiento que se inculca a la gente desde los discursos del Estado, entre otros (Tortosa, 1996).

Concretamente, ambas ideologías se basan principalmente en un pensamiento injustificable; los nacionalistas y los religiosos no pueden apoyar las afirmaciones que hacen. Por ende, es imposible que las religiones prueben que existe un Dios que creó el mundo y, por otro lado, en el nacionalismo, se nos presenta una defensa inflexible del concepto de nación, pero no se nos brinda ningún fundamento racional para apoyarlo (Tortosa, 1996).

## **2.2- Orígenes y evolución de la doctrina nacionalista**

Colom presenta los inicios del nacionalismo, en su escrito *Nacionalismo Liberal: Una Falsa Promesa*, como una teoría de la legalidad política que ratifica la soberanía popular y que, luego, cambió a otro principio que define a la población nacional, para ser



considerada como tal, coincidir entre los ámbitos de la etnicidad y de la dominación política. Ciertamente, con el paso del tiempo, el Estado deja de recibir la legitimidad desde un orden divino eminente para pasar a hacerlo desde la nación misma, entendida como un pueblo soberano con su historia y cultura única que lo define (Colom, 2000).

El auge del nacionalismo estriba en la fortaleza de sus criterios de identificación colectiva. Sin duda, las identidades sociales se construyen mediante narraciones dotadas de una dimensión histórica y de una cohesión moral, las cuales aportan significados sobre nuestras identidades y nuestras aspiraciones colectivas (Colom, 2000).

Por esta razón, las ideologías nacionalistas nos revelan quienes pueden o no ser parte de la comunidad política basado en ciertos parámetros como: ser fieles de un mismo credo, nacer de ancestros comunes, hablar un mismo idioma, seguir las mismas tradiciones, practicar la misma moralidad, luchar contra un enemigo común, entre otros (Colom, 2000).

Hay una diferenciación entre nacionalismo cívico y nacionalismo étnico, dos corrientes que han surgido en el tiempo. La primera tiene un mayor grado de inclusión, ya que tiene la facultad de incluir a los habitantes que viven en su territorio en su definición de quien representa a la nación. De esta forma, el ideal cívico concibe a la nación como una colectividad de ciudadanos con igualdad de derechos adheridos por un lazo de lealtad a un ligado de prácticas y valores compartidos (Colom, 2000).



Por otro lado, el nacionalismo étnico, no asume que la nacionalidad pueda darse resultado de una forma voluntaria y racional de vinculación sino define la nacionalidad al basarse en rasgos etnoculturales ya existentes. A pesar de esto, ninguna comunidad política prescinde completamente de alguna referencia cultural mínima, como el idioma empleado en el sector público de la instrucción y la administración, o una determinada historia (Colom, 2000).

Si bien el tipo de nacionalismo cívico es el más incluyente, de todas formas, solo llega apenas a reconocer la libertad de asimilarse al patrón identitario hegemónico a aquellos que se perciban como diferentes. Por último, Colom expone el concepto del patriotismo, al decir que, un patriota, aparte de ser un nacionalista realizado, es “un sujeto moralmente preocupado por un tipo de cohesión comunitaria distinta de la nacionalista” (Colom, 2000, pág. 48). Efectivamente, las lealtades de este sujeto así como sus deberes morales, apuntan al cuidado de las entidades que defienden las libertades de su establecida comunidad política.

Tortosa observa, en su obra *La Explosión de los Nacionalismos*, que en los últimos doscientos años, por lo menos, el nacionalismo ha ocupado un papel casi de matriz de las políticas que se han puesto en práctica, y ha sido utilizado por las elites para conseguir sus objetivos, sean estos o no correspondientes con los intereses de la nación (Tortosa, 1996).

Partiendo de esto, Tortosa diferencia al nacionalismo analizado desde dos perspectivas: una local y una global. Desde la perspectiva local se pretende explicar por qué el nacionalismo ha surgido en ciertas zonas desde sus raíces históricas hasta su



evolución y contraste con los demás para llegar, finalmente, a hallazgos más detallados. En contraste, la perspectiva global permite responder porqué los nacionalismos tienden a aparecer en multitudes. Sin embargo, la global es un punto de vista más especulativo y su refutación es más complicada (Tortosa, 2000).

A lo largo del siglo XIX, los nacionalismos criollos latinoamericanos surgen con el colapso del imperio español y, estos conllevan la idea de un nacionalismo cívico, y son más extremos al momento de decidir quiénes serían parte en la toma de decisiones de la nación. Así, todos los habitantes de estos Estados emergentes forman parte de la nación, sin embargo los indígenas quedan aún así marginados de la vida política nacional al no alcanzar el derecho al voto hasta mucho después. Igualmente, Tortosa señala un patriotismo distinto, el cual es visiblemente republicano e introduce el elemento de la independencia hacia un dominio exterior (Tortosa, 2000).

Luego, a finales del siglo XIX, surge un nuevo nacionalismo más cultural y menos cívico político, con intereses económicos en juego, como es el caso de la creación de mercados nacionales. Aquí se dan las naciones que buscan su Estado propio, como el caso de Alemania e Italia. Se presupone que la pertenencia a la nación-Estado se da con anterioridad al nacimiento de los individuos, definido por sus antepasados. De esta forma, esta etapa llega a su cumbre en la Segunda Guerra Mundial con las ideologías nacionalistas de Hitler y el nacionalismo Japonés, que relacionaban la nación, la etnia y la raza. Claramente, se apunta a una heterogeneidad en la población que termina al finalizar la segunda gran guerra (Tortosa, 2000).





Posteriormente, llega la etapa actual, denominada por Tortosa como “la explosión de los nacionalismos” (Tortosa, 1996, pág. 9). Aquí, se unen varios factores, como los efectos de la división del imperio ruso; las dificultades que afrontan los Estados emergentes de las colonias, al intentar construir una nación y, últimamente, los problemas de las entidades subestatales dentro de un bloque comercial que se definen como naciones y buscan independizarse, como por ejemplo el caso de Quebec en Canadá, o Cataluña en España, entre otros.

Tortosa distingue entre largo, medio y corto plazo, al especular sobre las potenciales predicciones del futuro de los nacionalismos, lo que permite identificar tres bloques de problemas que pueden afectar a los nacionalismos. Respectivamente, a largo plazo, Tortosa contempla sobre el futuro de la civilización capitalista. Según el autor, un muy improbable fin de la civilización en la que vivimos, puede llevarse por delante el concepto del nacionalismo que no es algo innato ni natural. De todas maneras, se recuerda que la globalización tiene el efecto de favorecer y dificultar al mismo tiempo la aparición del nacionalismo y que no se presenta otra opción que la doctrina nacionalista para organizar políticamente el sistema mundial (Tortosa, 2000).

En cuanto al mediano plazo, se observa el fin de una etapa decreciente de la hegemonía de los Estados Unidos vinculada con la llamada *crisis asiática*, a pesar que la recuperación económica estadounidense y su militarismo puede cumplir con el propósito de recuperar la hegemonía aquí mencionada (Tortosa, 2000).

Y, por último, se reflexiona que a corto plazo, el fervor nacionalista subestatal no está en peligro de desaparecer. Las elites ven posible y probable su independencia por



efecto de la demostración. Tortosa concluye al indicar que en cuestiones de los intereses nacionalistas, primero, la economía cuenta, y segundo, que existe una manipulación más o menos consciente e interesada de los líderes sobre los sentimientos de los individuos a las que les imbuje lealtad, amor y devoción a los símbolos patrios, a sus héroes nacionales, a narraciones históricas e ídolos nacionales (Tortosa, 2000).

Al profundizar en el tema del nacionalismo, Tortosa numera 5 puntos que resumen esta doctrina:

1. Al estar la población mundial segmentada en naciones, los pueblos que no tienen un territorio oficialmente, como los judíos o gitanos, son tildados de gente desconfiable o hasta en ocasiones sub-humana.
2. La nación viene a ser más que un pueblo o una etnia y más que el lugar donde se ha nacido: la nación llega a convertirse en una entidad con su propia historia y cultura ligada a un propio destino.
3. Cada nación merece su propio Estado. Es imprescindible para un proyecto político el mantener un Estado.
4. De igual manera, por el contrario, cada Estado tiene derecho a crear su propia nación.
5. Los ciudadanos de la nación están obligados hacia los servicios de la misma, y por consiguiente, al Estado que le da forma. Estas obligaciones toman prioridad ante la religión, la familia y el interés personal y pueden llevar al sacrificio por la patria. (Tortosa, 2000)



### 2.3.- Nacionalismo en América Latina

El historiador Estadounidense Arthur P. Whitaker, profesor de historia latinoamericana, en su artículo *El nacionalismo en Latinoamérica*, describe al concepto nacionalista, al cambio social y las relaciones entre ellos, como factores esenciales en el desarrollo histórico del mundo occidental luego de la Revolución Francesa, y, Latinoamérica, no fue la excepción. Por ende, los conceptos revolucionarios franceses de nacionalismo influyeron en los nuevos estados latinoamericanos durante sus principios (Whitaker, 1963).

En la actualidad, el nacionalismo aún opera en Latinoamérica y es aun más importante que antes. Esto se debe en parte, a la combinación de dos fenómenos: la explosión de la población y la revolución de las nuevas aspiraciones, al igual que otras influencias exteriores (Whitaker, 1963).

Ecuador, en sus inicios fue parte de la Gran Colombia, hasta la división de esta en 1830 y, no despliega un determinado nacionalismo ecuatoriano hasta cerca de 1845. Fue ahí que los ecuatorianos distinguen a la gente de Colombia y Venezuela como extranjeros, luego de que fueron sus conciudadanos en la Gran Colombia (Whitaker, 1963).

Este nuevo nacionalismo ecuatoriano de mediados de 1840 era anti militar, liberal y romántico: Atahualpa, el emperador inca asesinado por Pizarro, fue visto como "El Padre de la nacionalidad ecuatoriana." (Whitaker, 1963, pág. 23) Curiosamente, hoy en día, el estadio de fútbol en donde cumple sus disputas oficiales el combinado de fútbol ecuatoriano, adopta su nombre.



## 2.4.- Identidad nacional ecuatoriana

Jorge Enrique Adoum, uno de los intelectuales más destacados del Ecuador, habla sobre la identidad nacional ecuatoriana en su obra *Ecuador: señas particulares*. El autor define el hecho de ser ecuatoriano como "De todo aquel que nació o se naturalizó aquí, evidentemente. De todo el que en el extranjero proclama serlo, intuyendo qué reúne colectivamente, con sus compatriotas, ese conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás." (Adoum, 2000, pág. 1) Esta es una definición bastante literal de lo que implica ser ciudadano del Ecuador.

Sin embargo, la identidad es mucho más que esta dilucidación aquí mencionada. Esencialmente, esta identidad colectiva no es ni inalterable ni completamente definida, recibida como instantáneamente del pasado, sino más bien es algo que se va forjando por acumulación de atributos, no siempre enorgullecidos. La identidad es, de esta manera, igual a la cultura, al vigor del pueblo y los hábitos más simples en la cotidianidad (Adoum, 2000).

Adoum profundiza en el tema al describir al ciudadano ecuatoriano como un ser que puede llegar a avergonzarse de su nacionalidad, un mal que surge debido al racismo que se ha forjado desde los inicios de la nación, cuando este país fue entregado a Juan José Flores, como una ofrenda por sus servicios, y cobra el nombre cuestionable de Ecuador, en honor a una línea imaginaria (Adoum, 2000).

Además, el ecuatoriano se constituye en alguien que se coloca en un mundo enfocado en el utilitarismo, al dejar de lado la búsqueda de un mayor conocimiento que no necesariamente le rinda beneficios a corto plazo; al ecuatoriano le falta interés por



indagar en el ámbito filosófico, ético y científico. Mientras tanto, las elites mantienen el control al aprovecharse de la inmadurez de este pueblo calificado como pasivo (Adoum, 2000).

Ciertamente, el ecuatoriano, según Adoum, es generalizado en un concepto, abarcador de una imagen de la nación ecuatoriana. como un colectivo que no encuentra necesariamente utilidad práctica en identificarse y autoproclamarse como ecuatorianos, excepto, claramente, en casos en dónde se vive un patriotismo epidérmico que se suelta en una relación internacional conflictiva, en los derrocamientos de Gobiernos o en el fútbol. Excepto esas circunstancias, se define a la nación ecuatoriana como colmada de regionalismos y dividida por una lucha que no hace más que mantener la pobreza (Adoum, 2000).



## CAPÍTULO III

### FÚTBOL EN LATINOAMERICA

#### 3.1.- Fútbol

##### 3.1.1.- Concepto

El fútbol, el deporte más popular del planeta, también conocido como balompié, es una práctica de equipo en el que se enfrentan dos conjuntos de 12 jugadores cada uno. El espacio de juego es rectangular, lleno de césped natural o artificial, con una portería a cada extremo del campo. Se utiliza una pelota esférica para este deporte, la cual se debe desplazar a través del campo por los jugadores, con cualquier parte del cuerpo que no sean los brazos y manos, excepto el guardameta, quien tiene la función de cubrir el arco.

También, mayoritariamente, se utilizan los pies en este deporte. El objetivo principal del juego es anotar al introducir este balón en el arco contrario; acción llamada gol. El partido dura 90 minutos, repartidos en dos tiempos de 45 minutos, con una pausa entre los mismos, así, al finalizar, el equipo que haya marcado la mayor cantidad de goles en este transcurso, es el ganador.

Si bien las reglas no especifican ninguna otra posición aparte de la del guardameta, en el transcurrir de los años, surgen en este deporte varias posiciones, cada una con una función específica dentro del campo de juego. Estas posiciones pueden ser categorizadas en tres grandes grupos: los defensas, cuya función es resguardar cerca de la portería y anular los ataques rivales, los mediocampistas o volantes, cuya función



es crear un fluido manejo de la pelota entre ataque y defensa y, finalmente, los atacantes, quienes tienen la función de concluir las jugadas y marcar los goles.

De igual manera, todas estas categorías se subdividen entre los costados derecho e izquierdo. Las posiciones y las funciones de los jugadores dentro del juego pueden variar según el esquema táctico empleado por el entrenador de dicho equipo; han surgido a lo largo de los años varios planteamientos estratégicos que han cambiado la manera de jugar de este deporte.

Actualmente, como lo describe el historiador Alemán Stefan Rinke, especialista en historia latinoamericana, en su artículo *¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global*, el fútbol es mucho más que un simple deporte y fuente de entretenimiento. Este pasatiempo representa un enorme factor económico, con el potencial de configurar estilos de vida e incluso tiene relevancia política. (Rinke, 2007)

Por ende, el fútbol se ha convertido en uno de los más eficaces mecanismos de movilización social. Particularmente, los investigadores se han interesado por conocer los factores que han posibilitado la gran atracción hacia este deporte de los cuales se retiran cuatro características, consideradas fundamentales por Rinke:

1. Su sencillez: El bajo valor económico requerido para practicarlo, las reglas de juego simples y el terreno de juego casi universal.
2. Su énfasis en lo corporal: La idealización de ciertas imágenes ligadas con la masculinidad.



3. El entusiasmo que provoca: Se expresa mediante la vivencia de comunidad de la masa espectadora.
  4. Su carácter de ritual: Mediante la repetición de partidos semanalmente, en general durante el fin de semana, las caminatas hacia el estadio, las vestimentas estandarizadas de los hinchas, los cantos, etc.
- (Rinke, 2007)

### 3.2.- Historia del fútbol

Los inicios de la historia moderna de este deporte se remonta hace más de un siglo, cuando en 1863, luego de la separación en Inglaterra del *rugby football* y el “association football”, se funda la asociación más antigua del balompié y primer órgano gubernativo de este deporte: *La Football Association*, la asociación de balompié de dicho país (FIFA, 2015).

Al basarse en este hecho histórico, se puede identificar un origen común entre ambos deportes, balompié y rugby, sin embargo, el origen del fútbol se remonta mucho más atrás en la historia y se presenta en varias formas desde hace miles de años. La representación más antigua registrada, conocida como *Ts'uh Kùh*, se da en China durante la dinastía de Han, en los siglos II y III AC, se fundamentaba “en una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenla que ser lanzada con el pie a una pequeña red” (FIFA, 2015). Igualmente, se dio otra forma del deporte llamado el *Kemari*, mencionado aproximativamente 500 a 600 años después en Japón, el cual es mucho más ceremonioso y menos competitivo.





Mientras tanto, en el mundo occidental, los romanos practican un deporte igual de similar al balompié denominado *Harpastum*, muy popular en los años 700 y 800, y que posteriormente llega a las Islas Británicas, no obstante, cabe recalcar que esta versión difiere del fútbol actual por el uso muy infrecuente del pie para dominar el balón (FIFA, 2015).

Posteriormente, durante los siglos XIV, XV y XVI, las elites europeas intentan de varias maneras erradicar el balompié por razones de orden político y por ser este deporte considerado fuente de ocio y vicios, debido a la gran pasión que este deporte despierta en la sociedad europea donde era jugado. A pesar de aquello, este deporte, en su adaptación actual, evoluciona y florece en las Islas Británicas hasta el siglo XIX (FIFA, 2015).

Así, a nivel global, este deporte se expande fuera de las Islas Británicas a fines del siglo XIX. Además, la influencia británica llega a Sudamérica, en dónde se fundaron asociaciones de fútbol en Argentina, en 1893, Chile, en 1895 y Uruguay en 1900. Luego, a inicios del siglo XX, se da el nacimiento de FIFA, actual organismo rector del fútbol a nivel global, y, durante esta época, este deporte se convierte en un fenómeno mundial que ahora cuenta con 208 asociaciones afiliadas oficialmente en todo el planeta (FIFA, 2015).

### **3.3.- Fútbol en Latinoamérica**

Rinke recuenta que el balompié, desde su llegada al continente latinoamericano, provoca gran euforia en sus seguidores, incluso, a veces mucho más que en otras



regiones; este deporte representa así un umbral de identidad a nivel regional, nacional y continental, así como una gran fuente de inspiración artística y literaria (Rinke, 2007).

En los años sesenta y setenta, el fútbol es interpretado por historiadores como una eficiente extensión del imperialismo británico en suelo latino. Una década después, se comienza a hablar del fútbol como un elemento de un proceso de cambio cultural del siglo XX en la región. Así, se ve reflejado este deporte como un fenómeno de masas a través del cual se puede incluso demostrar varios problemas en las nuevas sociedades latinoamericanas (Rinke, 2007).

Ciertamente, este deporte llega a suelo americano desde Europa a finales del siglo XIX, durante la época en que la globalización impulsó el alcance de este deporte moderno; marinos, comerciantes y empresarios son parte importante en este proceso. De igual manera, los grupos dominantes locales potencian la llegada del deporte, ya que ven en este el reflejo de la civilización inglesa, un modelo a seguir para alejarse de un supuesto salvajismo existente en el continente latinoamericano. Además, los primeros clubes profesionales son exclusivamente para gente inglesa. Por consecuente, muchos términos utilizados hoy en día para referirse a este deporte son de origen inglés (Rinke, 2007).

Sin embargo, estos clubes permiten muy pronto el ingreso de ciertos grupos latinoamericanos socialmente cercanos a ellos. Rápidamente, los latinoamericanos crean sus propios clubes y una federación autónoma de fútbol, inspirada en el modelo europeo, y, de esta forma, se da el inicio de la criollización de este pasatiempos, caracterizada por la autonomía en el desarrollo latinoamericano (Rinke, 2007).



El fútbol latinoamericano crece aún más con la llegada de competencias internacionales, como las olimpiadas a inicios del siglo XX, en dónde combinados sudamericanos se destacan y aclaman euforia en los comentaristas europeos. Más aún, la primera contienda mundialista en 1930 fue organizada en Uruguay, país que se proclama ahí también el gran ganador, enfrentando en la final a Argentina, otra nación latinoamericana (Rinke, 2007).

A inicios del siglo XX, todo esto provoca la utilización de este deporte como un catalizador de propaganda política. Por ejemplo, durante festejos de independencia, torneos de fútbol cobran más importancia, y, también, funcionarios de las federaciones mantienen vínculos con políticos de la época, lo que ocurre también aún en la actualidad (Rinke, 2007).

El éxito internacional de equipos futbolísticos es fuente de orgullo, impulsado por la política, que se engalana de estos triunfos. Los futbolistas exitosos son galardonados como héroes nacionales e incluso pueden aparecer en estampillas. En Brasil, por ejemplo, la correlación del fútbol y la nación es tan grande que la gran mayoría de la población de este país relaciona al fútbol con su identidad nacional (Rinke, 2007).

No obstante, este prestigio nacional puede resultar también en un peligroso fanatismo, cuando se enfrentan naciones latinas vecinas, con conflictos geopolíticos ya existentes. La capacidad del fútbol de profundizar animosidades entre naciones es un fenómeno muy significativo que demuestra su poder de movilización política. Por consiguiente, el fútbol es uno de los medios de integración nacional más poderosos en esta época, y aún más, en contiendas internacionales; como el mundial de fútbol, un gigantesco



evento mediático de carácter global y transnacional que mueve economías a nivel mundial de manera exponencial y rompe ratings de sintonía (Rinke, 2007).

La historia de este deporte en el subcontinente manifiesta el nivel de integración de Latinoamérica con la globalización y sus costumbres, y por otro lado, también demuestra el potencial de transformación de este elemento, que trae el contexto global, en una región con diversas condiciones sociales, culturales y étnicas (Rinke, 2007).

La página oficial de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, máximo ente rector del balompié a nivel nacional, detalla que Juan Alfredo Wright, nacido en Guayaquil, es quien da a conocer este deporte, a mediados de 1899, en Ecuador, después de vivir en Inglaterra y practicar el fútbol en Perú. Posteriormente, el Club Sporting Guayaquil nace en esta ciudad el 23 de abril 1899 y se proclama la primera institución practicante del balompié nacional. Apenas un año después, ya se disputan los primeros partidos a nivel amateur (F.E.F., 2017).

### **3.4.- Fútbol y nacionalismo**

Se han realizado algunas investigaciones y trabajos de estudio sobre el fenómeno del fútbol y la identidad nacional en la prensa, los cuales, justamente, identifican una participación del periodismo como mediador entre los acontecimientos del fútbol, que se convierten en un asunto de preocupación pública en la población de un país. Este deporte se ha convertido en una forma de construcción de nacionalismo que ocupa un gran espacio en la esfera de la identidad nacional en determinados países.

Precisamente, en un artículo denominado *Entre glorias y agonías: fútbol e identidad nacional en la prensa*, expuesto por los autores Rodrigo Araya, Loreto Bravo, Osvaldo



Corrales, se detalla un estudio, realizado en Chile, que analiza el discurso encontrado en las páginas de tres diarios en torno a tres partidos que jugó la selección de fútbol chilena frente a sus similares de Argentina, Perú y Uruguay. Así, se determinó que, en el balompié, se refleja una relación metafórica que “escenifica un intercambio con ‘otros’ que portan y movilizan distintos imaginarios, en el contexto de una competencia internacional.” (Araya, Bravo, & Corrales, 2011, pág. 3)

Es decir, este enfrentamiento deportivo permite que dos bandos opuestos se movilicen por sus convicciones alrededor de supuestos nacionalistas. El estudio responde a la pregunta de si se configura o no, en este discurso de prensa, un imaginario que apela al nacionalismo, y en consecuencia, se determinó que, efectivamente, si existe esta apelación a la identidad nacional que se pronuncia en torno a varios ejes descritos en el reporte.

El brasileño Jaques Paul Ramírez Gallegos , Doctor en Antropología Social, actual docente investigador de la Universidad de Cuenca, plantea, de igual manera, en su artículo *Fútbol e Identidad Nacional en el Ecuador de los 90's*, cómo, en el caso ecuatoriano, se realizan en el ámbito de este deporte discursos y prácticas acerca de la pertenencia a una nación que unifican al país, el cual siempre se ha categorizado por sus diferencias en el ámbito regional, racial y de clase social. Este reporte explica muy claramente cómo se origina este “fenómeno de movilización patriótica en torno del equipo de fútbol nacional” (Ramírez, 2001, pág. 8). Efectivamente, en la década de los 90, la selección se catapultó como “nítido espacio de afirmación de discursos y prácticas de exaltación patriótica” .



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

Como bien lo indica el Dr. Pedro Santander, el análisis del discurso es una herramienta de investigación que apunta a analizar los discursos que circulan en la sociedad, la cual se ha convertido en una técnica muy útil y recurrida para el análisis en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas con un gran potencial heurístico. Varias ciencias se enfrentan al lenguaje en sus investigaciones, estos enunciados son sometidos a análisis, estas investigaciones crean escritos sobre aquellos textos, realizando así lo que se asemeja a una doble hermenéutica (Santander, 2011).

Los discursos analizados se caracterizan también por su opacidad, es decir, la poca transparencia que tienen los enunciados emitidos refleja el hecho de que los signos tienen una intencionalidad oculta. Si bien estos discursos muestran algo en su contenido, también distorsionan y oscurecen otros detalles. A veces lo que está en la superficie, por así decirlo, puede reflejar de manera directa lo pensado, y en otras ocasiones, solo es un indicio (Santander, 2011).

Desde una perspectiva política, en búsqueda de soluciones a las batallas políticas que se dieron a partir de los años 80, en torno a temas como los de sexualidad, género, etnicidad, identidad nacional, etc. el discurso es señalado como un lugar donde los prejuicios, estereotipos, representaciones negativas, entre otros, se reproducen (Santander, 2011).



Tal como lo apunta Santander el análisis discursivo se maneja en el ámbito cualitativo y forma parte del paradigma interpretativo, así denominado por el Dr. Miguel Valles, profesor titular en el departamento de Metodología de la Investigación y Teoría de la Comunicación en la Universidad Complutense de Madrid. Esto se ve justificado por el carácter opaco de los discursos, lo cual se refiere a las apariencias superficiales de los mismos que conllevan un carácter real oculto (Santander, 2011).

En un análisis de discurso, el problema de investigación, así como su objeto de estudio, deben ser de naturaleza discursiva. Esto parece obvio pero es fundamental, ya que sin una representación discursiva, el análisis de discurso se convierte en una herramienta inservible (Santander, 2011).

Los márgenes impuestos a este estudio sobre el nacionalismo en la prensa deportiva a nivel local, se llevan dentro del discurso periodístico escrito, y de igual manera, en este mismo ámbito se da su objeto de estudio. También, como se aconseja en toda investigación, el problema de este estudio parte de una pregunta de investigación que apunta al objeto de estudio, el cuál como ya se mencionó, es de naturaleza discursiva. Desde esta pregunta de investigación, nace el objetivo.

Este estudio, situado en el contexto del periodismo deportivo, buscará identificar las manifestaciones que se dan sobre el fenómeno del nacionalismo en el discurso periodístico en el fútbol. De igual manera, se busca analizar qué formas específicas adoptan estos discursos. Por ende, cumplir este objetivo general es la meta de este proyecto de investigación.



El cumplimiento de ese fin logra responder a la pregunta de investigación y se genera así nuevo conocimiento. Por consiguiente, el proceder es inductivo, es decir, a medida que se avanza en la investigación, emerge la teoría. Al finalizar el análisis, se puede proponer teoría en base al conocimiento descubierto, y se abre espacio a nuevas investigaciones.

No existe una manera definitiva de hacer análisis discursivo. Según Santander, el objeto de estudio es lo que determina la manera de proceder al momento de poner en práctica esta herramienta analítica. Sin embargo, existen modelos y propuestas para el análisis que se pueden seguir, siempre y cuando no se olvide que el análisis no dejará de ser dinámico, según su tema principal (Santander, 2011).

Uno de los modelos más utilizados por quienes desean realizar el análisis del discurso, es el ya mencionado Análisis Crítico del Discurso, propuesto por Teun van Dijk. Este recurso analítico requiere, esencialmente, desarrollar un estudio detallado del vínculo entre texto y contexto determinado en un discurso dado. Esta corriente de estudio de Van Dijk entiende y define al discurso como una práctica social, y se basa en esa conceptualización para realizar análisis sociales. Se trata efectivamente de una vista o actitud crítica, orientada en contra de problemas sociales importantes (van Dijk, 1980).

El Análisis Crítico del Discurso procede como un instrumento metodológico que permite exponer los procesos de representación de la realidad a través de las reconstrucciones periodísticas deportivas, en el caso de este estudio. De esta manera, se plantea manejar diversos espacios de análisis.





Por consiguiente, para la implementación de dicha metodología se determina realizar los siguientes pasos de estudio

- Se realiza un análisis estructural del muestreo de noticias.
- Se busca identificar el tipo de discurso empleado.
- Se busca identificar las formas que adopta el discurso empleado.
- Se realiza el adecuado manejo y posterior clasificación de los resultados conseguidos.

Para un adecuado manejo e identificación de esta información, se emplea la siguiente matriz basada en el análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk: esta es una propuesta teórica metodológica propuesta por Browne, Carvajal y Salinas.

Esta herramienta permite comprender en términos claros la construcción de significado y representaciones que apelan al discurso nacionalista dentro del cuerpo léxico de los diarios *El Tiempo* y *El Mercurio*. Así, se aplicará el Análisis Crítico del Discurso para identificar aspectos formales y de significado a través de los dos planos y cuatro siguientes niveles propuestos por Browne, Carvajal y Salinas.



**Tabla 1.** Matriz de ficha de análisis, elaborada al basarse en una propuesta teórica-metodológica idea por Browne, Carvajal y Salinas.

<b>FICHA DE ANALISIS #</b>	
Periódico:	Asunto:
Fecha:	
Titular:	
Plano Significado/texto:	
Nivel temático: significados globales.	Nivel de significados locales.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>De carácter implícito o indirecto.</u></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>De carácter explícito o directo</u></li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
6.2.1. Estructuras formales sutiles.	6.2.2. Nivel contextual.

- **FICHA DE ANÁLISIS #:** Se refiere al número de ficha de análisis para distinguir en orden adecuado las notas de estudio.
- **Periódico:** El diario en donde se encuentra el artículo periodístico, ya sea El Tiempo o El Mercurio, ambos medios de la ciudad de Cuenca, Ecuador.
- **Asunto:** Aquí se denota el partido del cual se habla en la noticia, ya sea el día previo o el día posterior.
- **Fecha:** La fecha en la que se publica el artículo periodístico.



- **Titular:** El Título del artículo periodístico.
- **Piano significado / texto**
- **Nivel temático:** significados globales: Se refiere al tema central que se abarca en el artículo analizado, en todos los casos, se deduce la macroestructura al resaltar el tema central que se resume en el título. A partir de la macroestructura global, se puede desglosar las microestructuras ligadas a esta
- **Nivel de significados locales:** En esta sección, se enfoca en un desglose preciso de los significados encontrados en el cuerpo de la noticia. Se diferencia a los significados globales, ya que los significados locales resultan de la correlación que se realiza entre el emisor de la noticia y los modelos mentales establecidos, al generar así los estereotipos y/o prejuicios dentro de la información. Los significados locales se dividen en dos categorías:
  - **De carácter implícito o indirecto:** Se refiere a informaciones que resultan de supuestos, exageraciones, indirectas, vaguedades, entre otros recursos que forman parte del imaginario colectivo que evidencia indirectamente en general.
  - **De carácter explícito o directo:** Se refiere a significados evidentes y que se denotan con claridad en el discurso.



- **Plano formal / texto-contexto**
- **Estructuras formales sutiles:** Transmiten modelos tendenciosos, subjetivos y no se distinguen debido a la sutileza con la cual son insertados. Su objetivo final es manejar la ideología en el discurso mediante falacias u omisiones de información y así se busca modelar la conciencia colectiva con discursos de dominación.
- **Nivel contextual:** Modela la memoria a largo plazo, es decir, lo que se recordará posteriormente, como modelo mental que se configura a través de lo emitido contextualmente en la escenificación de la realidad en la noticia. (Browne, Carvajal, & Salinas, 2011)

Para realizar la visibilización y posterior clasificación de los resultados de este estudio, se utiliza la herramienta informática ATLAS.ti, un software que permite la organización, manejo e interpretación de grandes cantidades de datos textuales, ya sean estos imágenes, sonidos, videos y, en el caso de esta investigación, textos escritos.

Los creadores de este programa Thomas Muhr y Sussane Frieze recalcan que la fortaleza de esta herramienta se da en su capacidad de lograr un espacio para una adecuada visualización, integración, descubrimiento y exploración de determinados datos. Ciertamente, esta herramienta informática fue concebida para adaptarse al pensamiento humano y su creatividad para encontrar soluciones de manera sistemática (Muhr & Frieze, 2004).

De igual manera, ATLAS.ti se adapta a la flexibilidad, característica de un estudio cualitativo. Una forma básica y general de llevar a cabo este análisis con este



programa, según el *Manual de introducción al ATLAS.ti*, escrito por Ana Cuevas, Sergio Méndez y Roberto Hernández, publicado por la Universidad de Celaya, se da al dividir el proceso en dos niveles: el textual y el conceptual. El nivel textual abarca la preparación y la administración de los datos, la división de textos y la codificación. Luego, en el nivel conceptual, se realiza la asimilación y comentario de los segmentos ya codificados y, en seguida, la obtención de redes que enlazan a estos conceptos en un nivel más abstracto para dar paso a la creación de teoría basada en estos hallazgos. (Cuevas, Méndez, & Hernández, 2014)

En definitiva, se realiza un análisis crítico del discurso, inductivista, de carácter cualitativo, y por necesidad, las categorías de análisis no se dan de manera previa sino emergen según la pertinencia de los textos analizados de manera dinámica, con ayuda del fichas de análisis y el software ATLAS.ti. Los textos analizados en este estudio reflejan un contenido nacionalista vinculado con el fútbol en Ecuador, un país latinoamericano con una historia y contexto determinado.



## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE ANÁLISIS DE DISCURSO

#### 5.1.-Identificación del corpus

Este estudio, situado en el contexto del periodismo deportivo, busca identificar las manifestaciones que se dan sobre el fenómeno del nacionalismo en el discurso periodístico en el fútbol a nivel regional. De igual manera, se busca analizar de qué manera se manifiestan estos discursos.

La muestra de este análisis se centra en 16 artículos periodísticos, publicados en dos diarios de carácter local, El Tiempo y El Mercurio de la ciudad de Cuenca, con ocho noticias en cada uno de estos medios escritos. La temática de estos relatos periodísticos se enfoca en la participación de la selección ecuatoriana de fútbol en sus cuatro primeros partidos clasificatorios rumbo al mundial de Rusia 2018.

Estas noticias fueron publicadas en los meses de octubre y noviembre de 2015 y esta selección se debe a que estos cuatro encuentros internacionales representan una racha de victorias tildadas por la prensa como histórica, y representa una buena muestra para observar la capacidad que tiene la selección nacional ecuatoriana de fútbol de generar un discurso nacionalista en el periodismo deportivo escrito. Estos periódicos tienen una gran acogida con la ciudadanía a nivel local, nacional e internacional, gracias a sus plataformas, tanto impresa como digital.

De esta forma, se puede determinar que estos medios producen construcciones simbólicas que pueden responder a intereses económicos del periódico, al ser estos



negocios, y estas construcciones tienen la posibilidad de influir en la percepción de los lectores, al proclamarse ambos medios como portadores independientes de la verdad.

## **5.2.- Análisis discursivo crítico**

A continuación se da el resultado del análisis crítico discursivo de los artículos seleccionados. En primer lugar, cómo lo sugiere el catedrático Español Vicente Manzano en su artículo *Introducción al Análisis del Discurso*, para este análisis discursivo, es imperativo identificar el contexto en el que se da el discurso, el tema principal, los agentes implicados y el producto final generado en el discurso. No se pueden alcanzar los propósitos requeridos para el debido cumplimiento del estudio sin esta información (Manzano, 2005)

Luego, se da paso a un desglose de la superestructura esquemática de la noticia, al identificar así la macroestructura de cada artículo, es decir, su tema global. En seguida, se plantea determinar el tipo de discurso utilizado en estos textos y el contexto en el que se desarrolla dicho discurso. Finalmente, con la utilización del programa computacional ATLAS.ti, se presentan los hallazgos e interpretaciones en forma de redes que representan los vínculos y relaciones entre las categorías y sus interpretaciones.

### **5.2.1.- Contexto del discurso**

Este discurso periodístico escrito se da en un contexto nacional producido a nivel regional, contemporáneo en cuanto a temporalidad, durante las cuatro primeras fechas de los partidos clasificatorios al mundial de Fútbol de Rusia 2018. Consecuentemente,



esta información permite dar paso a la identificación de los agentes implicados en el tratamiento de este discurso.

En primer lugar, se determina que los orígenes para el surgimiento del nacionalismo discursivo ligado con el fútbol en Ecuador se dan con la obligación que tuvo la Federación Ecuatoriana de Fútbol, el ente rector del balompié ecuatoriano, a estructurar una representación nacional para competir en las competencias internacionales. Ciertamente, la participación en eliminatorias mundialistas, desde 1962, y en Copas América, para la selección de fútbol ecuatoriana, ha constituido un contexto ideal para la circulación de discursos y relatos patrióticos tendientes a homogenizar a la nación ecuatoriana en toda su diversidad cultural y étnica (Ramírez, 2001).

En definitiva, este emergente fenómeno de movilización patriótica alrededor de la selección nacional tiene su principio a inicios de los 90's con las transformaciones institucionales del organismo rector del fútbol en el Ecuador, sus procesos organizativos, los mejores rendimientos del seleccionado y la movilización en masa de los medios de comunicación (Ramírez, 2001).

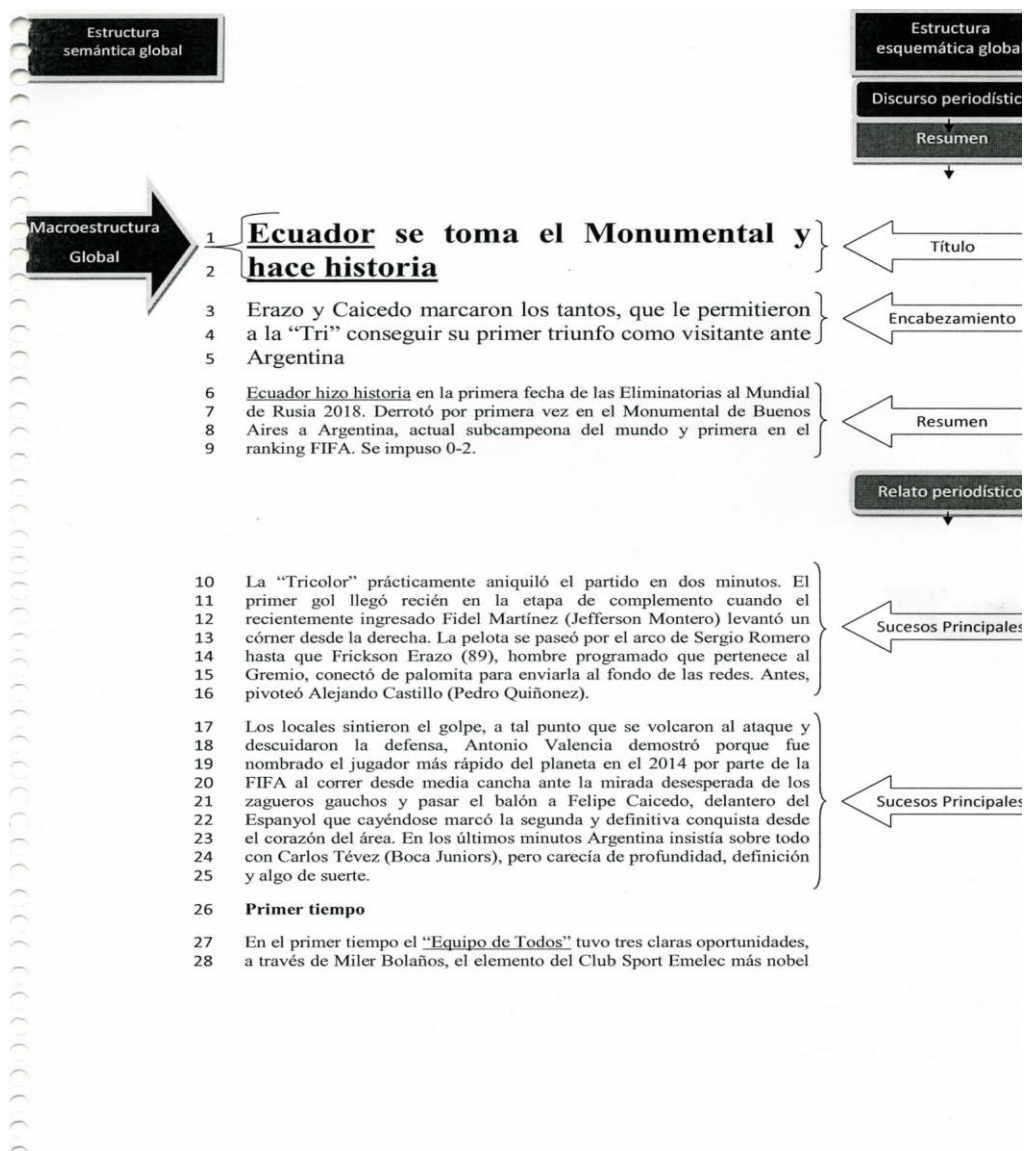
No sorprende que toda esta creación discursiva es aún emitida a gran escala por el agente transmisor, en el caso de este estudio: los medios, en forma del formato de noticia que aspira lograr una sensación de objetividad. En definitiva, este discurso va orientado a la población ecuatoriana mediante expresiones, el canal, la apariencia de la noticia, su enfoque y diseño, pensado en este segmento poblacional. El efecto en el receptor del mensaje, en el caso de estos discursos periodísticos, es que los



ciudadanos lectores se conmuevan y dirijan su voluntad hacia el éxito del equipo ecuatoriano de fútbol, que representa y se vuelve una extensión de la nacionalidad ecuatoriana con la utilización de expresiones con características nacionalistas.

### 5.2.3.- Estructura del discurso

Figura 1: Estructuras semántica global y esquemática global



Fuente: Elaboración propia.



Es fácil encontrar en un artículo periodístico el tema principal, es decir la macroestructura y las proposiciones relacionadas a esta. Ciertamente, mediante la clasificación de las principales categorías del esquema de la noticia, se puede vincular su macroestructura global con su título, al igual que su encabezado y su resumen. Estas categorías tienen una función cognitiva para el lector; le permiten hojear con brevedad los puntos principales del discurso (Prieto Castillo, 1988).

Cada uno de los dos periódicos analizados maneja de manera similar la estructura de la noticia, con ligeras diferencias, ya que ambos medios utilizan un título, encabezados y un párrafo que sirve de resumen del informe y, a continuación, el desarrollo que se da en el relato periodístico.

Cada noticia comienza con una introducción que da a breves rasgos un resumen de la noticia completa al ofrecer los acontecimientos más importantes. Para las notas anteriores al partido, existen generalmente previsiones, expectativas y comentarios previos de las partes involucradas. En la gran mayoría de los casos, las citas llegan solo por parte del equipo nacional ecuatoriano. En cuanto a las notas publicadas después de cada encuentro deportivo, tienden a presentar los resultados, las descripciones de las acciones más importantes y comentarios de observación. De igual manera, se presentan también en el caso del diario El Mercurio, expresiones de júbilo por cada victoria, como se puede observar con las citas a continuación.

"¡Puntaje perfecto, Rusia a la vista!"

"Este arranque de ensueño (...)"

Fuente: Sección "Deportes" (*El Mercurio*, 2015).



#### **5.2.4.- El Tipo de Discurso**

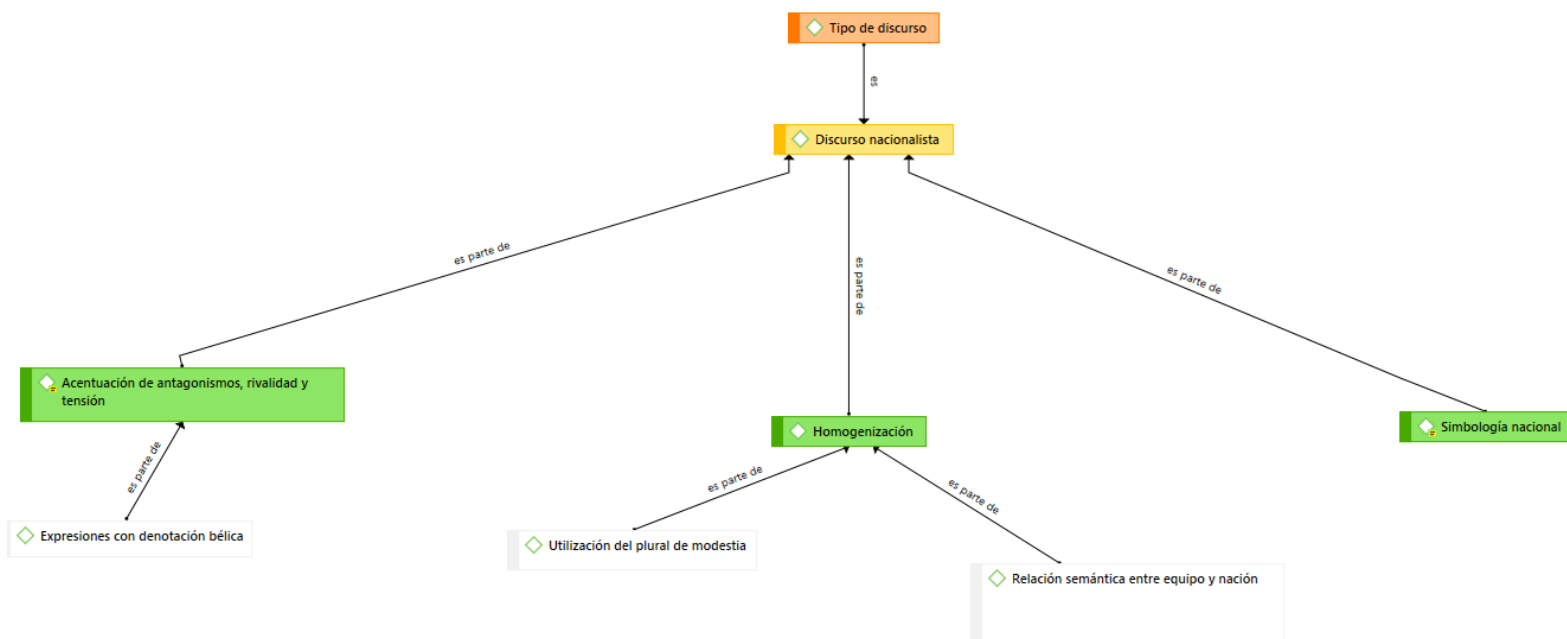
Posteriormente, se plantea identificar el tipo de discurso empleado, esto permite un mejor entendimiento de los materiales, ya que conocer la historia del tipo de discurso es un paso fundamental para el análisis. (Prieto Castillo, 1988) Se puede identificar en estos artículos una clara apelación a un recurso nacionalista, puesto que se observa un lenguaje con palabras y expresiones claves en función de crear un efecto conmovedor en torno a la selección nacional y la nación ecuatoriana.

Como ya se mencionó en el desarrollo de este proyecto de investigación, el nacionalismo, y por ende su discurso, apela al sentimiento ciudadano, dentro de una unidad nacional, y, mediante este, se transforma en un movimiento impulsado por la satisfacción de este sentimiento o el enojo por su violación, tal como lo describe Gellner (1983). Se logra encontrar y organizar las siguientes categorías, gracias a ATLAS.ti, que remiten al discurso nacionalista en estos artículos: la acentuación de antagonismos, rivalidades y tensiones; la homogenización y la utilización de simbología nacional.

#### **5.2.5.- Formas de expresión del discurso nacionalista**

El propósito de este estudio es conocer si se presenta o no un discurso que apele al nacionalismo en el periodismo deportivo. Luego de conocer que sí existe un discurso nacionalista en los artículos periodísticos aquí estudiados, la siguiente meta es observar de qué manera y con qué expresiones se presenta dicho lenguaje discursivo.

**Figura 2:** El Tipo de Discurso Nacionalista. (Red Semántica en ATLAS.ti)



Fuente: Elaboración propia.

## Homogeneización

Una de las características claves de este tipo de discurso, es su capacidad de ejercer poder sobre los pacientes directos, los ecuatorianos en el caso de este estudio, y así conseguir modelar actitudes a largo plazo y formar parte del imaginario colectivo. Esta influencia se da mediante la sensación de objetividad que transmite el formato de noticia, en el caso de este estudio, y por la utilización de frases claves que homogenizan a la población ecuatoriana alrededor del equipo deportivo.

Homogeneizar algo se refiere al acto de “Nivelar, armonizar o conferir homogeneidad o unidad a los elementos de un conjunto o de un ámbito.” (Real Academia Española, 2017) Precisamente, la ideología nacionalista según Gellner (1983), va en contra de la



diversidad y busca promover intereses de unificación de toda una nación en torno a símbolos y creencias nacionalistas .

Ciertamente, la ideología nacionalista y su discurso facilitan la asociación de grupos e intereses diferentes en torno a unos símbolos comunes, simbología que se transforma en un gran conglomerante, con el poder de movilizar a grandes partes de una nación. Evidentemente, de esta manera se posibilita unir los ánimos de los ecuatorianos y así las noticias pueden recobrar una importancia y relevancia a nivel de todo el país. En las siguientes citas del diario El Mercurio, se puede observar la repetida utilización de la preposición *de* seguida por el adjetivo *todos* para designar que la selección nacional de fútbol aglomera y es pertenencia del país entero.

“‘El Equipo de Todos' tuvo tres claras oportunidades (...).”

“‘La Selección de Todos' intentó cerrar el partido con otro gol (...).”

“‘El Equipo de Todos' sumó nueve de nueve puntos (...).”

“‘El Equipo de Todos' visitará a Colombia (...).”

Fuente: El Mercurio Sección "Deportes"

Otro recurso que apoya esta noción de la homogeneización de la nación es el uso de estrategias de superficie del discurso, las cuales se representan en el plano de la organización del enunciado mismo; se identifica una posible intención del emisor. Algunos de estos recursos, que se aplican a este caso, son, en primer lugar, el recurso de la universalización, el cual consiste en generalizar a todos los miembros de un grupo, en este caso, todos los miembros de una nación con palabras como *todos*. De igual manera, se maneja el recurso de personalización, el cual consiste en que el



emisor se involucre con los destinatarios en un juego de personalización por inclusión (Prieto Castillo, 1988).

En el caso de este estudio, esta noción consiste en referirse a uno mismo mediante el uso de la primera persona del plural y usando el pronombre *Nos*, en sustitución de *yo*. Este medio es utilizado frecuentemente en las citas, declaraciones y comentarios de jugadores y técnicos. Este es un recurso del habla que permite de cierta manera compartir responsabilidades y acciones con el lector. Por ejemplo, en las siguientes citas por parte de jugadores ecuatorianos Walter Ayovi, Christian Noboa y Frickson Erazo, respectivamente, que aparecen en *El Tiempo* y *El Mercurio*.

"Sabemos que todos vamos a dar al máximo, porque será un partido difícilísimo. Atrás quedaron las victorias ante Argentina y Bolivia, ahora nos toca enfrentar a Uruguay y también buscaremos los tres puntos', acotó el volante defensivo de la Tricolor. "

"Este rendimiento cada vez va mejor, pero hay que seguir así porque no hemos conseguido nada. Ganamos tres partidos de esta eliminatoria, pero el objetivo es llegar al Mundial de Rusia y hay que ir tras esa meta', precisó el centrocampista Christian Noboa."

Fuente: *El Tiempo* Sección "La Cancha"

"Tenemos que poner los pies sobre la tierra. Tenemos que hacer un partido intenso para poder ganar', explicó Erazo en un dialogo con periodistas en la Casa de la Selección, el cuartel de la selección ecuatoriana en Quito. "

Fuente: *El Mercurio* Sección "Deportes"

Nuevamente, se representa una relación estrecha entre el jugador ecuatoriano, el equipo y la nación, al dar esta impresión de compartir responsabilidades, acciones, logros y objetivos mediante la utilización de este recurso del habla. Esto no es casual, se puede observar en el discurso cotidiano de fanáticos ecuatorianos, la utilización del mismo recurso léxico para referirse al equipo de fútbol nacional y sus acciones. Por



ejemplo, en un video publicado por Orovisión.TV, previo al encuentro de la selección de fútbol de Ecuador y su similar de Colombia, varios ciudadanos ecuatorianos son entrevistados con el fin de conocer sus pronósticos del partido, y se utiliza siempre el mismo recurso del habla: " Uno a cero que ganemos basta, con eso ya estamos en el mundial." "Hoy día ganamos. Tres cero ganamos a Colombia." <sup>1</sup>

### **Relación semántica**

Según el libro *Comunicación y Texto* de la Dra. Ileana Domínguez, la relación semántica se refiere a los determinados vínculos que se establecen entre las palabras; es la correlación que existe entre dos unidades gramaticales con significado (Domínguez, 2010). Otra forma de expresión que se puede asociar al discurso nacionalista y su característica de homogeneizar a toda una población en torno al equipo nacional se da con la asociación semántica entre la selección de fútbol ecuatoriana y la República del Ecuador. Evidentemente, la gran mayoría de los artículos analizados presentan en su título una sintaxis donde Ecuador es el sustantivo principal. Esto se da debido a una relación semántica entre el equipo de fútbol y el país en sí. Es decir, se habla de la selección como si fuese la misma nación ecuatoriana. Esta manera de nombrar al equipo se puede observar en numerosas repeticiones dentro de estos artículos.

"Ecuador por romper dominio argentino."

"Ecuador consiguió anoche un histórico triunfo al imponerse, de visitante, por 2-0 ante Argentina (...)"

"Grande Ecuador. Invicto con nueve puntos comandando la tabla de posiciones (...)"

---

<sup>1</sup> Fuente: Orovisión.tv (28 Marzo de 2017) *Ambiente de los Ecuatorianos previo el partido de Ecuador vs Colombia.*



Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"

"Ecuador viaja a Argentina en busca de buen resultado"

"Ecuador se toma el Monumental y hace historia"

"Puntaje perfecto para Ecuador"

Fuente: El Mercurio Sección "Deportes"

Al analizar detenidamente el discurso de cada artículo, se pudo determinar que esta manera de nombrar al equipo de fútbol no es casual, ni representa una simple intención de acortar o economizar el lenguaje para transmitir la misma información. Al igual que el estudio consultado previo a la ejecución de este análisis, Entre glorias y agonías: fútbol e identidad nacional en la prensa, por Rodrigo Araya, Loreto Bravo y Osvaldo Corrales (2011), se transmite un vínculo semántico claro entre la nación ecuatoriana y el equipo, lo que se amplifica al denominar continuamente al equipo nacional de fútbol como *Ecuador*. De esta manera, el actor principal en cada noticia no es simplemente el seleccionado nacional de fútbol, sino el país entero, y los títulos corroboran esta noción.

### **Simbología nacional**

De igual manera, se utiliza en la redacción de estas noticias, en ambos diarios, expresiones que apelan a simbología patriótica ecuatoriana para referirse al equipo de fútbol nacional y, de esta manera, la selección de balompié se convierte en una extensión de la nación ecuatoriana y sus símbolos, que acaparan a toda la nación.

Tal como lo describe el catedrático Estadounidense David A. Butz, profesor de Psicología Social en la Universidad de Massachusetts, en su artículo de Psicología





Política, *National Symbols as Agents of Psychological and Social Change (Símbolos Nacionales como Agentes de Cambio Psicológico y Social)* La simbología nacional se define como las imágenes, figuras, elementos, objetos, entre otros, que tienen como propósito representar y diferenciar a una nación, e incluso tienen un efecto psicológico y social sobre la población a la que es expuesta esta simbología. Entre estos efectos se destaca una mayor identificación del individuo con su nación y el fomento de una unidad nacional en un nivel subconsciente (Butz, 2009). Precisamente, se denomina al equipo nacional como *Tricolor* en numerosas ocasiones, al hacer alusión a los colores amarillo, azul y rojo de la bandera nacional ecuatoriana, símbolo patrio por excelencia.

"La Tricolor jugará mañana de local en el estadio Olímpico Atahualpa."

"El seleccionador de los tricolores (...)."

Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"

El nombramiento de equipos con alusiones a los colores de sus banderas nacionales se realiza también para otros países, como por ejemplo con las denominaciones *Albicelestes* y *Celestes*, haciendo referencia a las banderas de Argentina y Uruguay respectivamente. Así, la simbología nacional se da tanto para el equipo ecuatoriano como para los otros conjuntos nacionales.

De esta manera, se escenifica un enfrentamiento entre emblemas nacionales en un encuentro de fútbol. En las siguientes citas del diario El Tiempo, se denomina a equipos nacionales al hacer referencia a símbolos patrios de los países a los que se representa. Por ejemplo, al llamar al equipo nacional argentino con la denominación



*gauchos* se hace alusión a un tipo de vaquero característico de las llanuras argentinas y el cual tiene un papel importante en el sentimiento nacionalista de dicho país.

"El partido entre gauchos y tricolores se disputa mañana (...)."

Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"

Asimismo, se denomina al combinado nacional uruguayo con el nombre de *charrúas*, al hacer referencia a una comunidad aborígen que en el siglo XVI vivía en el sur de Uruguay, esta palabra tiene así para la ciudadanía uruguaya connotaciones de valor y orgullo nacional, con vínculos y rasgos míticos en el deporte; se apela a un simbolismo nacional histórico.

"Cavani marcó el empate transitorio para los charrúas."

"Los charrúas reaccionaron a partir del minuto 14."

Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"

En la misma tendencia, se utiliza la denominación *llaneros* para referirse al equipo nacional venezolano. El llanero, una figura histórica en Venezuela, representa a un jinete ganadero que fue gran parte de las batallas de la guerra de independencia de la región. Claramente, se puede observar una manifestación del discurso nacionalista, pues esta ideología tiene como característica clara el fomento destacado de símbolos patrios.

"Ecuador ya está en Puerto Ordaz para enfrentar mañana a los llaneros"

Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"



## **Acentuación de rivalidades y conflictos**

Este concepto se refiere a frases y palabras, encontradas en los textos analizados, que invocan a una conflictividad entre determinados rivales. Evidentemente, tal como lo manifiestan los sociólogos catedráticos Roland Robertson y Richard Giulianotti en su artículo *Fútbol, Globalización y Glocalización*, en el trámite del fútbol se dan elementos importantes para la generación de significado: la manera en que este deporte genera una rivalidad clara entre dos elementos, lo que representa un medio de expresión ideal para acentuar diferentes tipos de antagonismos, tensiones y divisiones entre grupos comprendidos por personas con un vínculo social y sentido de pertenencia que se consolida en el desenvolvimiento del balompié profesional y las ceremonias alrededor de este (Robertson & Giulianotti, 2006). De manera interesante, cabe resaltar la utilización de palabras, en las noticias analizadas, con una denotación conflictiva y bélica entre el equipo de Ecuador y los otros seleccionados.

"La Tricolor se toma el Monumental"

Fuente: El Tiempo Sección "La Cancha"

Este título llama la atención y es relevante al caso ya que se compara, de manera figurativa, el triunfo de la selección de Ecuador sobre su similar de Argentina, al hecho de tomarse el estadio Monumental, es decir, como si se arrebatara por la fuerza la edificación deportiva al estilo de un ejército que hurta un lugar durante un conflicto bélico. De igual manera, a lo largo de estas noticias analizadas, se escenifican militantes, armas de ataque y disparos.



"Antonio Valencia, Jefferson Montero, Frickson Erazo, Juan Cazaes y Fidel Martínez, quienes arribaron a Buenos Aires directos desde los países donde militan."

"Ecuador profundizó su ofensiva con Valencia como principal arma de ataque."

"(...) el disparo de Miller Bolaños."

Fuente: Sección "La Cancha" (*El Tiempo*, 2015).

"La Casa de la Selección, el cuartel de la elección ecuatoriana en Quito."

Fuente: Sección "Deportes" (*El Mercurio*, 2015).

En definitiva, se puede identificar un recurrido manejo de una jerga de guerra en estas noticias deportivas, las cuales apoyan un medio de expresión para representar una rivalidad entre el equipo nacional, denominado continuamente Ecuador, y las selecciones a las que enfrenta, quienes representan a sus respectivos países. Los conflictos bélicos tienen la posibilidad de crear sentimientos de pertenencia en la ciudadanía, más aún cuando la nación es vencedora, y este discurso es una clara representación de las herramientas del discurso nacionalista para moldear las emociones de su pueblo.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1.- Conclusiones

Al finalizar este estudio, y al haber alcanzado los objetivos propuestos, se puede concluir diciendo que:

- Se responde a la pregunta de si se da o no un discurso nacionalista en la prensa deportiva en un contexto nacional producido a nivel regional, al visibilizarla existencia de una clara construcción discursiva que apela al nacionalismo en los artículos de la selección nacional de fútbol encontrados en los diarios el Tiempo y el Mercurio.
- En cuanto a la estructura, cada uno de los dos periódicos analizados maneja de manera similar la disposición de la noticia con un título, encabezado y resumen con una función cognitiva que permite conocer el tema principal con brevedad.
- Se determina que los agentes implicados en el tratamiento de este discurso son, en primer lugar, el surgimiento del nacionalismo discursivo ligado al fútbol ecuatoriano, que nace con la creación de una representación nacional de fútbol para competir a nivel internacional. En segundo lugar, este discurso es emitido por los medios, es decir el canal discursivo, y, finalmente este discurso llega orientado al agente receptor; la población ecuatoriana.



- Se apela en ambos diarios a un recurso discursivo nacionalista mediante un lenguaje con palabras y frases claves en función de crear un efecto conmovedor y homogeneizador en torno a la selección nacional y su desenvolvimiento.
- Se representa, en las citas y comentarios de los involucrados en la noticia, una relación estrecha entre el jugador ecuatoriano, el equipo y la nación, al dar la impresión de compartir responsabilidades, acciones, logros y objetivos mediante la utilización estrategias discursivas de superficie.
- Se transmite en estos artículos un vínculo semántico claro entre la nación ecuatoriana y el equipo, lo que se amplifica al denominar continuamente al equipo nacional de fútbol como Ecuador.
- Se representa una extensión de la simbología patriótica en torno el combinado de fútbol y sus rivales con la utilización de símbolos patrios que se convierten en extensiones de la nacionalidad, escenificadas en un compromiso deportivo con palabras de carácter conflictivo.



## 6.2- Recomendaciones

Como análisis crítico del discurso, este estudio busca intervenir y, de esta manera, desmitificar, desafiar esta construcción de realidad estudiada mediante una observación opuesta basada en la investigación y los hallazgos logrados. De esta manera, al culminar con dicho análisis, se plantea que al ser el fútbol y su espectacularidad, un fenómeno cultural con una gran eficacia para movilización, este puede convertirse en una herramienta fuerte para ejercer poder sobre la conciencia ciudadana mediante un discurso nacionalista con palabras calculadas que buscan conmover la ideología nacionalista y de esta manera, modelar actitudes a largo plazo.

Sin duda, esta construcción semántica aquí expuesta, la de una relación entre nación y selección nacional de fútbol, representa un problema a nivel social. En muchas ocasiones, las competencias futbolísticas cobran mayor importancia en la conciencia ciudadana que otros eventos verdaderamente trascendentales que puede enfrentar el país.

Por otro lado, este deporte profesional también tiene el efecto de intensificar conflictos violentos y en algunas ocasiones, incitarlos. Se han dado en varias ocasiones confrontaciones en los estadios de fútbol, algunas veces incluso con decesos, por motivo de esta intensa movilización en torno a clubes de fútbol y seleccionados.

Por ende, se recomienda lograr una concientización de la ciudadanía ecuatoriana para un mejor entendimiento de este fenómeno discursivo nacionalista en torno a la selección nacional de fútbol y su efecto conmovedor y homogeneizador, para de esta



manera poder distinguir entre la nación ecuatoriana y el equipo nacional de fútbol y su verdadera importancia para la cotidianidad.

Si bien el fútbol representa también una posibilidad de unir positivamente a una nación en torno a una sana y entretenida competencia deportiva internacional, su manejo discursivo también causa varios problemas sociales a los cuales enfrentar. Por este motivo, es importante conocer la raíz del fenómeno que lleva a sectores de la ciudadanía a extremos en ocasiones violentos, y así, se busca erradicar la violencia vinculada con el deporte.





## BIBLIOGRAFÍA

- Adoum, J. E. (2000). *Ecuador: señas particulares*. Quito: Eskeletra Editorial.
- Anderson, B. (1983). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el Origen y la Difusión del Nacionalismo*. Mexico D.F.: Fondo de Cultura Económico.
- Araya, R., Bravo, L., & Corrales, O. (15 de 06 de 2011). *Entre glorias y agonías: fútbol e identidad nacional en la prensa*. Recuperado el 01 de 12 de 2014, de Red de Repositorios Latinoamericanos.
- Bergmann, G. (2003). *Logical Positivism, Language, and the reconstruction of Metaphysics*. Frankfurt/Lancaster: Ontos-Verlag.
- Browne, R., Carvajal, J., & Salinas, R. (2011). Análisis crítico del discurso: la prensa sensacionalista en contextos culturales colindantes el caso de Ajá en Perú y La Cuarta en Chile. *Correspondencias y Analises*, 263-277.
- Butz, D. A. (2009). National Symbols as Agents of Psychological and Social Change. *Political Psychology*, 30: 779-804.
- Colom, F. (2000). Nacionalismo Liberal, Una Falsa Promesa. En *Nacionalismo: pasado, presente y futuro* (págs. 37-48). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cuevas, A., Méndez, S., & Hernández, R. (2014). *Manual de introducción al ATLAS.ti*. Celaya: Universidad de Celaya.
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



F.E.F. (2017). *HISTORIA DE LA FEDERACIÓN ECUATORIANA DE FÚTBOL*.

Recuperado el 15 de 02 de 2017, de Sito Oficial de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, el portal del fútbol ecuatoriano: <http://www.ecuafutbol.org/web/historia.php>

FIFA. (2015). *Historia del fútbol* -. Recuperado el 20 de Noviembre de 2015, de FIFA.com: <http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>

Garretón, M. A. (2007). *Del postpinochetismo a la sociedad democrática*. Santiago: Prometeo.

Gellner, E. (1983). *Naciones y nacionalismo*. Oxford: Basil Blackwell Publishers.

Giullianotti, R. (2005). The globalization of football: a study in the glocalization of the "serious life". *International Review for the Sociology of Sport* , 40 (3), 289-306.

Hobsbawm, E. (1991). *Naciones y Nacionalismo desde 1780*. Cambridge: Cambridge University Press.

Manzano, V. (2005). *Introducción al análisis del discurso*. Recuperado el 29 de 04 de 2017, de Universidad de Sevilla: <http://www.aloj.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf>

Muhr, T., & Friese, S. (2004). *User's manual for ATLAS*. Berlin: Scientific Software Development.

Pagnotta, C. (7 de 12 de 2009). *La identidad nacional ecuatoriana entre límites externos y internos*. Recuperado el 2017 de Septiembre de 16, de Amérique Latine Histoire et Mémoire: <http://alhim.revues.org/3061>



Prieto Castillo, D. (1988). *Análisis de Mensajes*. Quito: CIESPAL.

Ramírez, J. P. (Noviembre de 2001). Fútbol e Identidad Nacional en el Ecuador de los 90s. *Revista Iconos*.

Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 30 de 05 de 2017, de Real Academia Española: <http://dle.rae.es/?w=homogeneizar>

Rinke, S. (2007). ¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en America Latina en el contexto global. *Iberoamericana*, 7 (27), 85-100.

Robertson, R., & Giulianotti, R. (2006). Fútbol, Globalización y Glocalización. *Revista Internacional de Sociología*, LXIV (45), 9-35.

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta Moebio*, 207-224.

Stalin, J. (2003). *Marxism and the National and Colonial Question*. Honolulu: University Press of the Pacific.

Tortosa, J. M. (1996). *El Patio de mi Casa El nacionalismo en los límites de la mera razón*. Barcelona: Icaria.

Tortosa, J. M. (1996). La explosión de los nacionalismos. *Papeles*, 9-16.

Tortosa, J. M. (2000). Nacionalismos y Sistema Mundial. En *Nacionalismo, pasado, presente y futuro* (págs. 49-59). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.

van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 23-36.



van Dijk, T. (2002). *El análisis crítico del discurso y el pensamiento social*. Recuperado el 10 de Febrero de 2016, de Revistes Catalanes amb Accées Obert: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34083/33922>

van Dijk, T. (1980). *Estructuras y Funciones del Discurso*. México. D.F.: Siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.

Whitaker, A. P. (Marzo de 1963). El Nacionalismo en Latinoamérica. *Revista de la Universidad de México* , págs. 22-25.



# ANEXOS



**INVENTARIO DE NOTAS ANALIZADAS**

No.	Asunto	Fecha	Diario	Titular	No. Ficha
1	Partido ante Argentina, el día previo.	7/10/2015	El Tiempo	Ecuador por romper dominio argentino	1
2	Partido ante Argentina, el día después.	9/10/ 2015	El Tiempo	La Tricolor se toma el Monumental	2
3	Partido ante Bolivia, el día previo.	12/10/ 2015	El Tiempo	Ecuador por repetir nivel ante Bolivia	3
4	Partido ante Bolivia, el día después.	14/10/ 2015	El Tiempo	Ecuador entre lideres con 6 puntos	4
5	Partido ante Uruguay, el día previo.	11/11/ 2015	El Tiempo	Ecuador solo piensa en el triunfo	5
6	Partido ante Uruguay, el día después.	13/11/ 2015	El Tiempo	La Tricolor en arranque perfecto	6
7	Partido ante Venezuela, el día previo.	16/11/ 2015	El Tiempo	Dreer atajará ante Venezuela	7
8	Partido ante Venezuela, el día después.	18/11/ 2015	El Tiempo	Ecuador 12 sobre 12	8
9	Partido ante Argentina, el día previo.	7/10/ 2015	El Mercurio	Ecuador viajó a Argentina en busca de buen resultado	9
10	Partido ante Argentina, el día después.	9/10/ 2015	El Mercurio	Ecuador se toma el Monumental y hace historia	10
11	Partido ante Bolivia, el día previo.	12/10/ 2015	El Mercurio	Ecuador presionará desde el arranque	11
12	Partido ante Bolivia, el día después.	14/10/ 2015	El Mercurio	Puntaje perfecto para Ecuador	12
13	Partido ante Uruguay, el día previo.	11/11/ 2015	El Mercurio	Quinteros tiene tres ases bajo la manga	13
14	Partido ante Uruguay, el día después.	13/11/ 2015	El Mercurio	Ecuador líder invicto de las Eliminatorias	14
15	Partido ante Venezuela, el día previo.	16/11/ 2015	El Mercurio	Dreer vuelve a la portería, Mina o Guagua por Achilier	15
16	Partido ante Venezuela, el día después.	18/11/ 2015	El Mercurio	¡Puntaje perfecto, Rusia a la vista!	16



## FICHAS DE ANALISIS: EL TIEMPO

**ELIMINATORIAS SUDAMERICANAS**

**DEBUT**

Tricolor enfrentará mañana a la albiceleste en el estadio Monumental de Buenos Aires

# Ecuador por romper dominio argentino

La Selección de Ecuador viajó ayer con la ilusión de terminar con la hegemonía argentina en Buenos Aires, en la que los tricolores solo han ganado un punto en los últimos partidos. El partido ante la 'Tri' y la albiceleste se disputará mañana a partir de las 19:00 en el estadio Monumental.

Por el momento la selección tricolora la aflicción la recibida a la Selección en los últimos partidos de las cuales ganó cinco y empató una. El estratega de los ecuatorianos que ya entrenaron en Casa Amarilla, Gustavo Quinteros, estuvo a 24 de los 27 jugadores que convocó en su primera instancia para el duelo de mañana. Quinteros descartó y dejó en Quito a Pedro Larrea, Junior Sornoza y Joao Rojas.

Los 19 jugadores que viajaron ayer se reunieron en Buenos Aires con Antonio Valencia, Jefferson Montero, Frankson Erazo, Juan Cuzco y Fídeli Martínez, quienes arribaron a Buenos Aires directos desde los países donde militan.

**Declaraciones**

Quinteros tiene que jugar a lo mejor de sí mismo, no quiere demostrar el espacio, tratando de presionar para que no tenga espacio de pase en la salida desde el fondo, y tratar de robar la posesión.

El entrenador de los tricolores, insistió que el debut por parte de algunos jugadores que nos permitirán llegar y hacer daño", dijo el técnico Quinteros al diario Olé de Argentina.

El seleccionador de los tricolores, insistió que el debut por parte de algunos jugadores que nos permitirán llegar y hacer daño", dijo el técnico Quinteros al diario Olé de Argentina.

**Traslado**

La Selección viajó ayer temprano a Buenos Aires y coincidió con su primera práctica en Casa Amarilla.

**Completo**

La Selección se completó ayer pues algunos jugadores viajaron desde el país donde militan hacia Argentina.

**Empate**

La Selección de Argentina, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

**Además de estar se con**

per la hegemonía argentina, Ecuador quiere romper esta mala racha, puesto que Argentina, viene jugando sin ganar como visitante. La Selección de Ecuador, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

**El partido entre**

Argentina y Ecuador se disputó mañana desde las 19:00, en el estadio Monumental de Buenos Aires. El partido será transmitido en vivo por el canal de televisión de la Selección de Ecuador, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

**La Selección de Ecuador**

viajó ayer con la ilusión de terminar con la hegemonía argentina en Buenos Aires, en la que los tricolores solo han ganado un punto en los últimos partidos. El partido ante la 'Tri' y la albiceleste se disputará mañana a partir de las 19:00 en el estadio Monumental.

**Arturo Mina, Alexander Domínguez y Pedro Quiroz, de Ecuador, previo al viaje a Buenos Aires para medir mañana a Argentina - en**

**Traslado**

La Selección viajó ayer temprano a Buenos Aires y coincidió con su primera práctica en Casa Amarilla.

**Completo**

La Selección se completó ayer pues algunos jugadores viajaron desde el país donde militan hacia Argentina.

**Empate**

La Selección de Argentina, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

**Además de estar se con**

per la hegemonía argentina, Ecuador quiere romper esta mala racha, puesto que Argentina, viene jugando sin ganar como visitante. La Selección de Ecuador, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

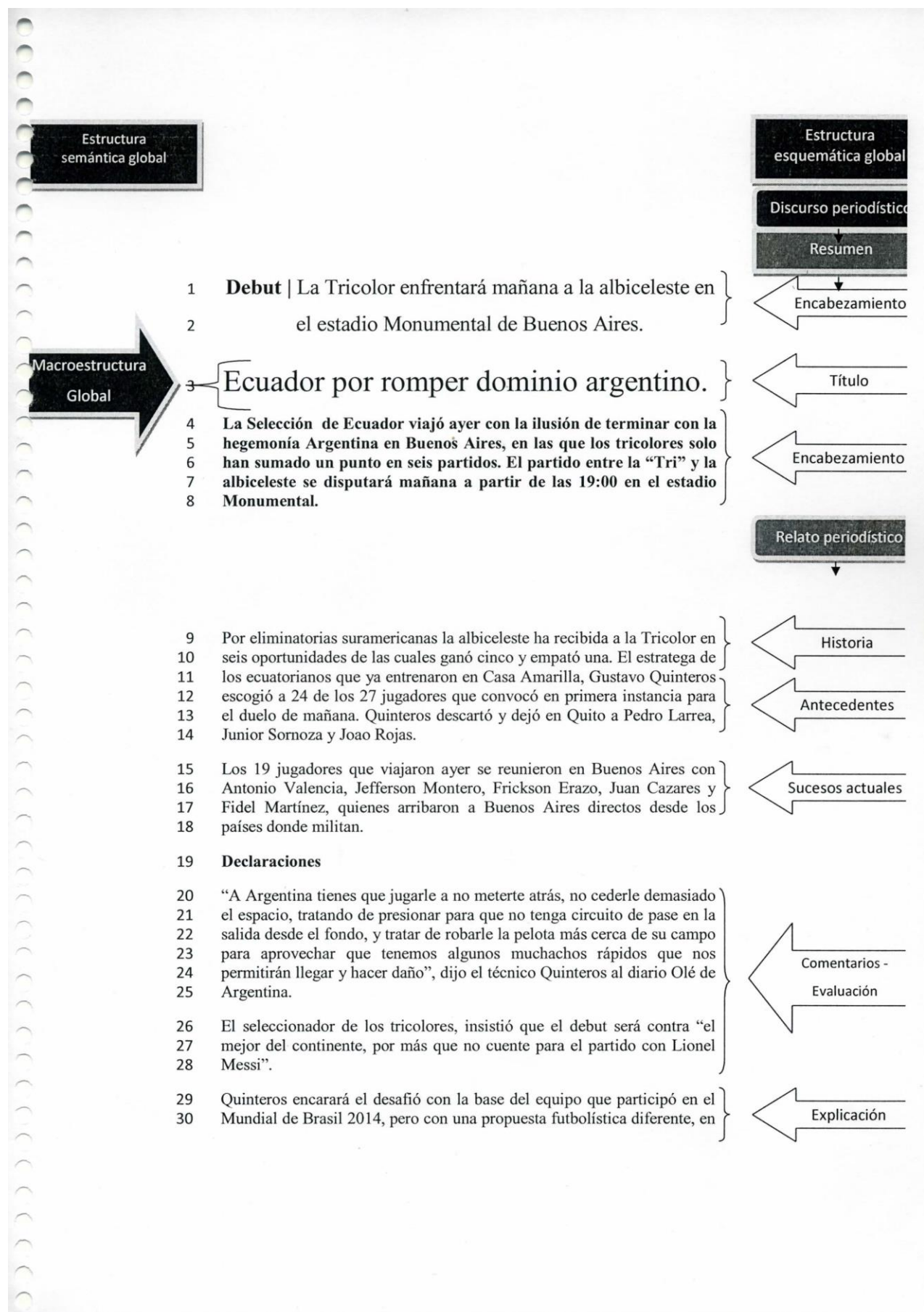
**El partido entre**

Argentina y Ecuador se disputó mañana desde las 19:00, en el estadio Monumental de Buenos Aires. El partido será transmitido en vivo por el canal de televisión de la Selección de Ecuador, la albiceleste, se enfrentó a Ecuador, la Selección de Ecuador, en el estadio Monumental de Buenos Aires, el 15 de mayo de 2014. El partido terminó con un empate a cero.

**La Selección de Ecuador**

viajó ayer con la ilusión de terminar con la hegemonía argentina en Buenos Aires, en la que los tricolores solo han ganado un punto en los últimos partidos. El partido ante la 'Tri' y la albiceleste se disputará mañana a partir de las 19:00 en el estadio Monumental.

**Arturo Mina, Alexander Domínguez y Pedro Quiroz, de Ecuador, previo al viaje a Buenos Aires para medir mañana a Argentina - en**







31 la que se destacan la presión al rival en su propia zona y la solidaridad de  
32 los centrocampistas para con los delanteros cuando recuperen el balón,  
33 según ha dejado entrever. } Contexto actual

34 **Empate**

35 La única vez que Argentina no logró vencer a Ecuador como local fue el  
36 14 de junio de 2008 cuando igualaron 1-1, con tantos de Rodrigo Palacio  
37 y Patricio Urrutia. El partido era parte de las eliminatorias para Sudáfrica  
38 2010. } Historia

39 Además de tratar de romper la hegemonía argentina, Ecuador quiere  
40 quebrar otra racha negativa puesto que acumula nueve juegos sin ganar  
41 como visitante. La última victoria fue el 9 de septiembre de 2009 en el  
42 estadio Hernando Siles de La Paz frente a Bolivia por 3-1. } Antecedentes

43 El partido entre gauchos y tricolores se disputa mañana desde las 19:00,  
44 en el estadio Monumental Antonio Vespucio Liberti, bajo el arbitraje del  
45 chileno Julio Bascuñán. El mismo cierra la primera jornada de las  
46 eliminatorias. } Contexto actual

47 La probable alineación será con Alexander Domínguez; Juan Carlos  
48 Paredes, Gabriel Achillier, Frickson Erazo (Jorge Guagua), Walter  
49 Ayoví; Segundo Castillo, Christian Noboa, Antonio Valencia, Jefferson  
50 Montero; Miller Bolaños y Felipe Caicedo. (D) } Expectativas



FICHA DE ANALISIS # 1	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Argentina, el día previo
<b>Fecha:</b> 7 de Octubre 2015	
<b>Titular:</b> <i>Ecuador por romper dominio argentino</i>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Ecuador por romper dominio argentino</i>” (Línea 3) resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, el propósito que tendría Ecuador, como país, de acabar con un histórico poderío de otra nación, Argentina, en el fútbol.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cabe destacar que no se hace alusión al deporte en cuestión en este título y que se apela a un recurso retorico, ya que se observa un lenguaje con palabras claves en función de crear un efecto conmovedor al crear una mimesis entre el equipo nacional de fútbol y la nación ecuatoriana.</li> <li>➤ En las líneas (10-14), se habla de los jugadores escogidos para enfrentar un “duelo” del día siguiente. Mediante esta palabra se compara al encuentro deportivo con una lucha o pugna entre los dos países.</li> <li>➤ En la frase “(...) <i>Antonio Valencia, Jefferson Montero, Frickson Erazo, Juan Cazares y Fidel Martínez, quienes arribaron a Buenos Aires directos desde los países donde militan.</i>” (Línea 18) la utilización del término “<i>militan</i>”, es decir, se refiere a los jugadores de fútbol que ejercen su profesión en otros países como si fuesen soldados parte de una milicia, protectores de la soberanía nacional.</li> <li>➤ El artículo periodístico da más detalles sobre el partido del día siguiente entre ambos equipos (líneas 43-46), los jugadores del seleccionado argentino son denominados aquí como “gauchos”, refiriéndose a un tipo de vaquero característico de las llanuras argentinas y que tiene un papel importante en el sentimiento nacionalista de dicho país, mientras que a los jugadores ecuatorianos se los llama “tricolores”, haciendo nuevamente alusión a los colores de la bandera nacional.</li> </ul>



	<p>• <b>De carácter explícito o directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tanto Ecuador como Argentina utilizan sus colores patrios respectivos en sus uniformes, y se hace alusión a aquello con estas denominaciones; tricolor y albiceleste.</li> <li>➤ Luego, en el segundo encabezamiento, se enfatiza, en la primera macroproposición (línea 4), sobre el sueño de Ecuador por terminar con el ya mencionado predominio de Argentina.</li> <li>➤ En el segundo párrafo (líneas 15-18), se ofrecen algunos sucesos actuales en cuanto a la reunión de los jugadores en Buenos Aires.</li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>En la siguiente sección de este artículo, titulada "Declaraciones" (líneas 19-33), se ofrecen comentarios, evaluaciones y explicaciones solamente del estratega Gustavo Quinteros, sobre la propuesta estratégica que tendría el director técnico de Ecuador para el partido contra Argentina.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ya en el relato periodístico, en las líneas (9 – 10) se utilizan números precisos para ofrecer al lector datos históricos que corroboran el dominio argentino sobre la "Tricolor".</li> <li>➤ En la tercera y última sección del artículo, denominada "Empate" (líneas 34–50), se dan más datos históricos que respaldan el tema global del artículo sobre el dominio de Argentina ante Ecuador (líneas 35-38) y sobre otra tarea que tiene el país en este partido, quebrar una racha negativa como visitante (líneas 39-42).</li> </ul>



**ISTORICO | Frickson Cevallos y Felipe Caicedo marcaron en triunfo de Ecuador ante Argentina**  
**a Tricolor se toma el Monumental**



**0 | 2**  
ARGENTINA | ECUADOR

**2 | 0**  
CHILE | BRASIL

**0 | 1**  
VENEZUELA | PARAGUAY

**2 | 0**  
COLOMBIA | PERU

**0 | 2**  
BOLIVIA | URUGUAY

**SEGUNDA JORNADA**  
Paraguay - Argentina  
Brasil - Venezuela  
Ecuador - Bolivia  
Peru - Chile  
Uruguay - Colombia

**UBICACIONES**

Equipo	PJ	V	E	D	GF	GC	PTS
1. Uruguay	2	2	0	0	2	0	6
2. Ecuador	2	2	0	0	2	0	6
3. Colombia	2	1	1	0	2	0	4
4. Chile	2	1	1	0	2	2	4
5. Venezuela	2	1	1	0	0	1	3
6. Brasil	2	1	1	0	0	0	3
7. Argentina	2	0	1	1	0	2	1
8. Paraguay	2	0	1	1	0	2	1
9. Bolivia	2	0	1	1	0	2	1

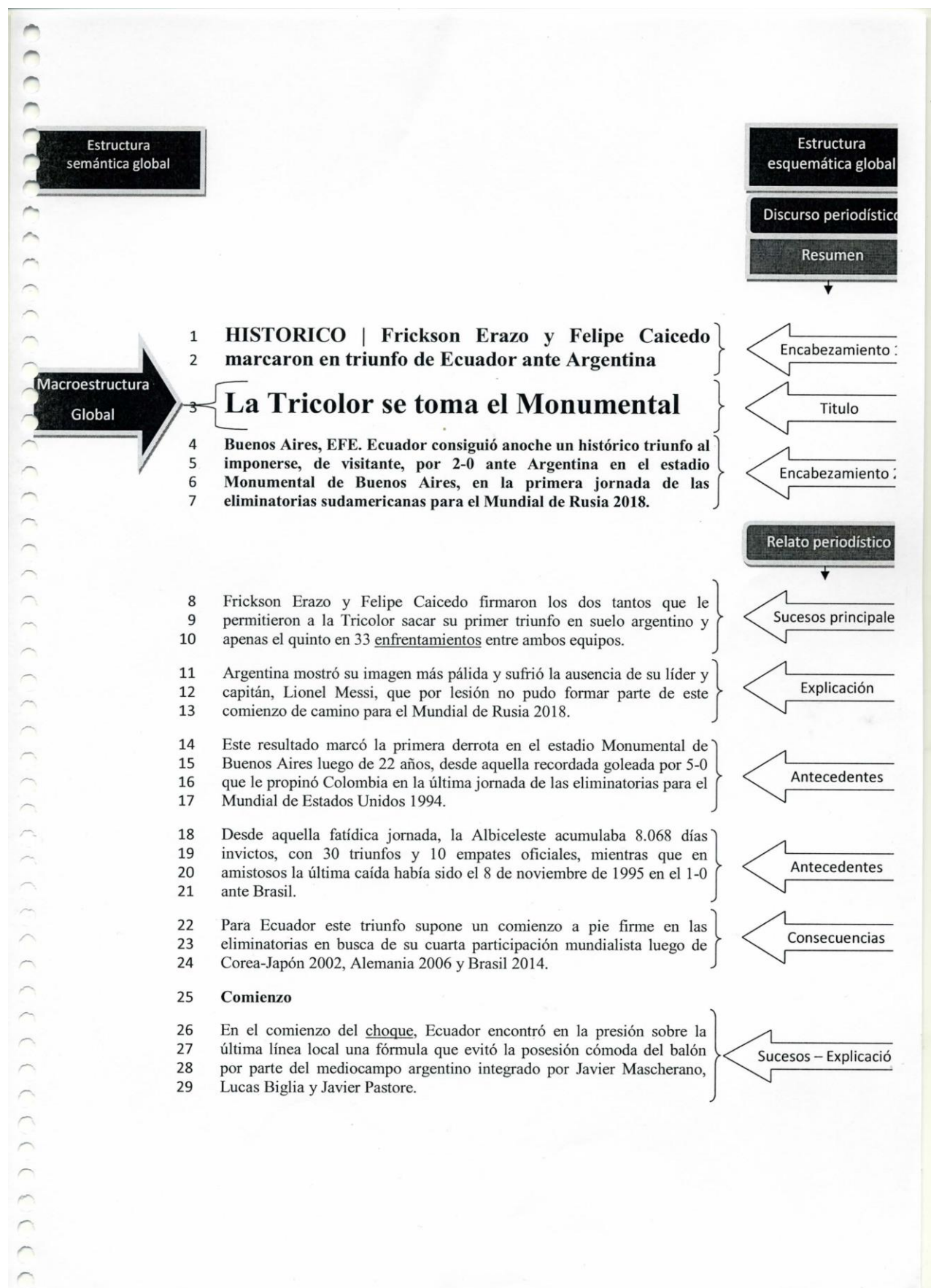
**Carlos Tevez de Argentina se lamenta, luego de caer el tricolor ante Ecuador.**

Valencia por los hechos. Desde entonces la falta de interés por el fútbol se ha convertido en una constante. En este sentido, el fútbol es un deporte que se juega en la cancha del fútbol, pero que se juega en la cancha del fútbol. En este sentido, el fútbol es un deporte que se juega en la cancha del fútbol, pero que se juega en la cancha del fútbol.

**Complemento**  
En el momento de la victoria, Ecuador se convirtió en el campeón de la Copa Libertadores. En este sentido, el fútbol es un deporte que se juega en la cancha del fútbol, pero que se juega en la cancha del fútbol.

El fútbol es un deporte que se juega en la cancha del fútbol, pero que se juega en la cancha del fútbol. En este sentido, el fútbol es un deporte que se juega en la cancha del fútbol, pero que se juega en la cancha del fútbol.







30 Además la presencia de Jefferson Montero y Antonio Valencia por las  
31 bandas dejaba en evidencia la falta de rodaje como titulares de los  
32 laterales argentinos Emmanuel Mas y Facundo Roncaglia. A esta  
33 situación se sumó que Argentina perdió por lesión en el recto posterior  
34 de la pierna izquierda a Sergio Agüero, portador de la casaca número 10  
35 y abanderado ante la ausencia de Messi.

Sucesos – Explicación

36 La salida de Agüero derivó en el ingreso de Carlos Tévez, un jugador  
37 pedido por el público, por la imprevista lesión del delantero del  
38 Manchester City.

Consecuencias

39 Sin embargo el circuito de juego tampoco funcionó para Argentina que  
40 no encontró en sus dos Ángeles, Di María y Correa, la posibilidad de  
41 generar peligro en el arco ecuatoriano.

Sucesos – Explicación

42 Y las pocas veces que lo logró, el portero Alexander Domínguez  
43 respondió con solvencia como en un doble disparo de Correa y Agüero a  
44 los 17 minutos o en un tibio  
45 remate del propio Di María.

Sucesos – Explicación

#### 46 Complemento

47 En el comienzo de la segunda  
48 etapa, Ecuador profundizó su  
49 ofensiva con Valencia como  
50 **principal arma de ataque** y con  
51 el recambio desde el banquillo con  
52 los ingresos de Segundo Castillo y  
53 Fidel Martínez.



El Tiempo 19 de Octubre 2015

Sucesos – Explicación

54 Argentina fue mejorando su ofensiva hasta tener dos posibilidades claras,  
55 una en los pies de Mascherano y otra en un tiro de Di María, bien  
56 resueltas por Domínguez.

Sucesos – Explicación

57 Y en el 81 llegó el golpe de Ecuador con un tiro de esquina que conectó  
58 Segundo Castillo en el primer palo y dejó a Erazo solo frente al arco para  
59 batir al portero Romero.

Sucesos – Explicación

60 Poco permitió de reacción Ecuador porque ante un estadio Monumental  
61 impávido, generó el segundo tanto a los 82 con una llegada en  
62 profundidad de Antonio Valencia que con un preciso pase dejó a Felipe  
63 Caicedo para establecer el 2-0.

Sucesos – Explicación

64 Argentina careció de reacción y lentamente pasaron los minutos restantes  
65 para que la Tricolor consiguiera hacer historia en Buenos Aires y llevarse  
66 un triunfo tan inesperado como festejado. (D)

Sucesos – Explicación



FICHA DE ANALISIS # 2	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Argentina, el día después.
<b>Fecha:</b> 9 de octubre 2015	
<b>Titular:</b> <i>La Tricolor se toma el Monumental</i>	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En primer lugar, el encabezamiento 1 (líneas 1-2) corrobora con el título, el cual se identifica como el tema central del texto, es decir, la macroestructura global: Ecuador triunfó ante Argentina. Ciertamente, en el título (línea 3) se resume la noticia con la frase "La Tricolor se toma el Monumental".</li> </ul>	<b>Nivel de significados locales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llama la atención la comparación del triunfo Ecuador con el hecho de tomarse el estadio Monumental, es decir, como si arrebatará por la fuerza la edificación deportiva al estilo de un ejército que se toma una ciudad durante un conflicto bélico.</li> <li>➤ Es llamativo el nombramiento de cada equipo con alusiones a sus banderas nacionales respectivas: "Tricolor" y "Albiceleste".</li> <li>➤ De igual manera, cabe recalcar la utilización de palabras con una denotación de conflictos o luchas entre ambos equipos, como ejemplos se ofrecen las palabras: "33 <i>enfrentamientos entre ambos equipos</i>" (línea 10) , "En el comienzo del <i>choque</i>" (línea 26), "(...) Valencia como principal arma de ataque"(línea 50) y " (...) dejó a Erazo solo frente al arco para <i>batir</i> al portero Romero"(línea 59).</li> </ul> </li> <li>• <b>De carácter explícito o directo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el encabezamiento 2 (líneas 4-7), se dan más detalles sobre el tema principal con las proposiciones que dan datos sobre el triunfo ecuatoriano, designado como una imposición de Ecuador.</li> <li>➤ Se da una mimesis entre equipos de fútbol y el país que representan.</li> </ul> </li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se ofrece un relato del partido de fútbol sin comentarios por parte de los involucrados.</li> </ul>	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el relato del artículo, se dan más datos sobre este triunfo en los siguientes párrafos mediante explicaciones, datos históricos y antecedentes.</li> </ul>



**OBJETIVO**  
Tricolor jugará mañana de local en el estadio Olímpico Atahualpa

## Ecuador por repetir nivel ante Bolivia

EFE. La Selección de fútbol quiere repetir ante Bolivia mañana a partir de las 15.00 en el estadio Olímpico Atahualpa, un desempeño que tuvo al Ecuador como el que tuvo al Ecuador a domicilio por 2-0 en Argentina en el debut en las eliminatorias del Mundial Rusia 2018.

Concitaron ayer el creativo Christian Noboa y el goleador Walter Ayovi, previo a la práctica que la Tricolor cumplió ayer en el estadio Atahualpa, recibirán a los bolivianos.

"La intención ante Bolivia será repetir el gran nivel que hicimos ante Argentina, sabemos que hemos mejorado, pero trabajaremos para buscar la perfección", dijo Noboa, jugador titular en el fútbol ruso.

El capitán Walter Ayovi dijo que su Selección cumplirá la misma tónica: jugar bien y ganar para sumar tres puntos más.

"Todos los partidos son difíciles, pero intentaremos dar lo mejor de nosotros, ser un equipo muy inteligente para aprovechar las oportunidades que se nos presenten ante Bolivia", mencionó el lateral que juega en el Dorados de Sinaloa mexicano.

"Lo que se hizo en Argentina ha sido un gran impulso para nosotros para lo que queremos: seguir mejorando, seguir corrigiendo en cada una de nuestras líneas", enfatizó el centrocampista.

Aclaró además que la plantilla del seleccionador argentino-boliviano Gustavo Quinteros tiene los pies sobre la tierra. "Vamos paso a paso, sin confundir las cosas. Ahora nos queda trabajar el partido de mañana ante Bolivia, que también va a ser muy difícil, pero trataremos de imponer nuestras virtudes", comentó el capitán de la Tricolor.

Para Noboa, enganche de la Selección, ganar en Quito será importante para hacer valer la ventaja obtenida en Buenos Aires, en el debut de las eliminatorias. "Tenemos que ganar esos tres puntos porque, si no, los que ganamos en Argentina no servirían de nada".

También destacó las virtudes de su equipo como "la velocidad, el juego vertical. La velocidad que tenemos por las bandas es importante gracias a los jugadores rapidísimos a los que habrá que aprovechar", puntualizó Noboa.

### -El rival

Por otra parte, ayer los jugadores bolivianos destacaron que la principal arma de Ecuador es la velocidad por las bandas y que buscarán frenar mañana. "Sabemos que ellos son muy rápidos y atacan por las bandas. Hay que estar bien parados", declaró el centrocampista Alejandro Melean.

Los bolivianos arribarán hoy a las 15.00, en Quito. (D) #



Jugadores de Ecuador, en la práctica que cumplieron ayer en el estadio Atahualpa. - API





**Estructura semántica global**

1 **La Tricolor jugará mañana de local en el estadio**  
2 **Olímpico Atahualpa.**

3 **Ecuador por repetir nivel ante**  
4 **Bolivia**

5 Quito, EFE. La Selección de Ecuador quiere repetir mañana a partir  
6 de las 16:00 en el estadio Olímpico Atahualpa, un desempeño  
7 destacado como el que tuvo al imponerse a domicilio por 2-0 ante  
8 Argentina en el debut en las eliminatorias del Mundial de Rusia  
9 2018.

10 Así coincidieron ayer el creativo Christian Noboa y el carrilero Walter  
11 Ayoví, previo a la práctica que la Tricolor cumplió ayer en el estadio  
12 donde recibirán a los bolivianos. "La intención ante Bolivia será de  
13 repetir el gran partido que hicimos ante Argentina, sabemos que hemos  
14 mejorado, pero trabajamos para buscar la perfección", dijo Noboa,  
15 jugador que milita en el fútbol ruso.

16 **El Capitán**

17 El capitán Walter Ayoví aseguró que su Selección mantendrá la misma  
18 tónica: tratar de jugar bien y ganar para sumar tres puntos más". "Todos  
19 los partidos son difíciles, pero intentaremos dar lo mejor de nosotros, ser  
20 un equipo muy inteligente para aprovechar las oportunidades que se nos  
21 presenten ante Bolivia", mencionó el lateral que juega en los Dorados de  
22 Sinaloa mexicanos.

23 "Lo que se hizo en Argentina ha sido un gran impulso para nosotros para  
24 lo que queremos: seguir mejorando, seguir corrigiendo en cada una de  
25 nuestras líneas", enfatizó el centrocampista. Aclaró además que la  
26 plantilla del seleccionador argentino-boliviano Gustavo Quinteros tiene  
27 los pies sobre la tierra. "Vamos paso a paso, sin confundir las cosas.  
28 Ahora nos queda trabajar el partido de mañana ante Bolivia, que también  
29 va a ser muy difícil, pero trataremos de imponer nuestras virtudes",  
30 comentó el capitán de la Tricolor.

**Estructura esquemática global**

**Discurso periodístico**

**Resumen**

↓

Encabezamiento :

Titulo

Encabezamiento :

**Relato periodístico**

↓

Expectativas

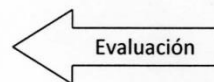
Expectativas

Reacciones

**Macroestructura Global**

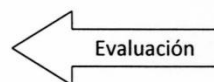


31 Para Noboa, enganche de la Selección, ganar en Quito será importante  
32 para hacer valer la ventaja obtenida en Buenos Aires, en el debut de las  
33 eliminatorias. “Tenemos que ganar esos tres puntos porque, si no, los que  
34 ganamos en Argentina no servirían para nada”. También, destacó las  
35 virtudes de su equipo como “la velocidad, el juego vertical. La velocidad  
36 que tenemos por las bandas es importante gracias los jugadores  
37 rapidísimos a los que habrá que aprovechar”, puntualizó Noboa.



### 38 **El rival**

39 Por otra parte, ayer los jugadores bolivianos destacaron que la principal  
40 arma de Ecuador es la velocidad por las bandas y que buscarán frenar  
41 mañana. “Sabemos que ellos son muy rápidos y atacan por las bandas.  
42 Hay que estar bien parados”, declaró el centrocampista Alejandro  
43 Melean.



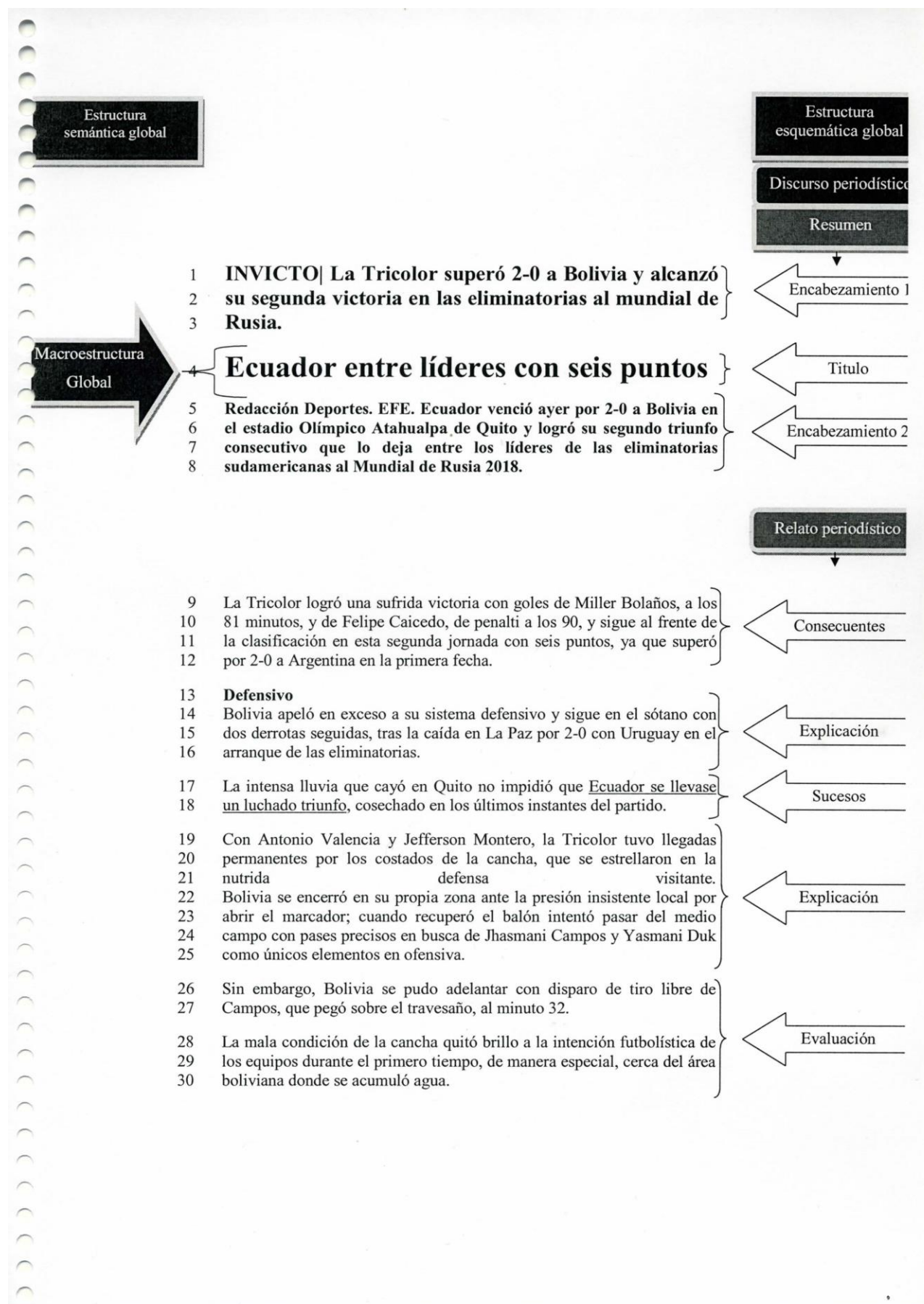
44 Los bolivianos arribarán hoy a las 15:00, en Quito.



FICHA DE ANALISIS # 3	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Bolivia, el día antes.
<b>Fecha:</b> 12 de octubre 2015	
<b>Titular:</b> <i>Ecuador por repetir nivel ante Bolivia</i>	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b>  El tema central de este artículo es la expectativa de la selección nacional de fútbol ecuatoriana por repetir un buen nivel ante su similar de Bolivia. Efectivamente, el título, representa la macroestructura global de este artículo: "Ecuador por repetir nivel ante Bolivia."	<b>Nivel de significados locales.</b> • <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da una mimesis entre equipos de fútbol y el país que representan.</li> <li>➤ En los comentarios de jugadores se utiliza siempre la primera persona en plural; "<i>repetir el gran partido que hicimos ante Argentina (...)</i>" (línea 13) "<i>Vamos paso a paso (...)</i>" (línea 27) "<i>Tenemos que ganar esos tres puntos (...)</i>" (línea 27). Este es un recurso del habla que permite de cierta manera compartir responsabilidades y dan la impresión que estos compromisos están cooperadas por los demás compatriotas del equipo, e incluso, por los demás ciudadanos.</li> </ul>
	• <b><u>De carácter explícito o directo</u></b>  De esta manera, en el encabezamiento 1 y 2, se dan más detalles sobre este propósito de la selección de fútbol de vencer al equipo boliviano.
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A continuación, en el resto del texto, es decir, el relato periodístico, se ofrecen comentarios y evaluaciones de los jugadores en cuanto a lo que se debe hacer para ganar nuevamente ante Bolivia.</li> <li>➤ Finalmente, la última y más pequeña sección del artículo, con el título "El rival", ofrece la declaración de un jugador del equipo de fútbol de Bolivia, sobre la aspiración de dicho equipo. La sección es muy pequeña en comparación con el resto del texto y se tilda al equipo boliviano como el antagonista de la "Tricolor"; el rival.</li> </ul>	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> Se ofrece el horario del partido, y se recuerda el resultado del anterior encuentro en dónde Ecuador pudo "imponerse a domicilio por 2-0 ante Argentina (...)" (líneas 8-9).









31 **Goles**

32 Montero burló la salida apresurada del portero, elevó el balón y Fernando  
33 Martili rechazó con golpe de cabeza cuando el balón viajaba al fondo del  
34 arco, al minuto 47, y en la siguiente acción, Daniel Vaca rechazó a un  
35 costado el disparo de Miller Bolaños.

36 Juan Cazares recibió un rebote de los defensas bolivianos, enfiló violento  
37 remate que pegó en la base vertical derecho a los 77.

38 El portero Vaca salvó una vez más a Bolivia, rechazó un remate de  
39 cabeza de Martínez, al minuto 70, pero al 81 Bolaños infló la red  
40 boliviana, con remate rasante por entre las piernas del portero, luego de  
41 una gran asistencia de Cazares. En la última acción del partido, el portero  
42 Vaca cometió penalti sobre Caicedo, quien cobró y anotó el segundo de  
43 Ecuador a los 93 minutos. (D)

Sucesos



FICHA DE ANALISIS # 4	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Bolivia, el día después.
<b>Fecha:</b> 14 de Octubre 2015	
<b>Titular:</b> Ecuador entre líderes con 6 puntos	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b>  El tema central de este artículo es la ubicación de la selección ecuatoriana de fútbol entre los equipos con más puntaje, denominados "líderes", en la tabla de posiciones para la clasificación al mundial de fútbol de Rusia 2018. Esto se ve reflejado con el título (línea 4): <i>"Ecuador entre líderes con 6 puntos"</i> .	<b>Nivel de significados locales.</b> <b>• De carácter implícito o indirecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se destaca el uso de un lenguaje retórico, con el fin de ejemplificar ante el lector, lo difícil que fue para la selección ecuatoriana de balompié, llevarse la ganancia. Se puede ejemplificar esto con la utilización de una frase destacable: <i>"La intensa lluvia que cayó en Quito no impidió que Ecuador se llevase un luchado triunfo, cosechado en los últimos instantes del partido."</i></li> <li>➤ Se puede dilucidar una intencionalidad latente del discurso que tiene como fin conmover al lector ecuatoriano y hacerle sentir la orgullosa hazaña de un Ecuador luchador y victorioso en el final, a pesar de un gran aguacero.</li> </ul> <b>• De carácter explícito o directo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las preposiciones en los dos encabezamientos, las cuales detallan las circunstancias que permiten al equipo de fútbol llegar a este alto puntaje.</li> <li>➤ Consecuentemente, el resto del relato periodístico detalla aún más los eventos que explican los sucesos durante el partido de fútbol ante el equipo nacional de Bolivia.</li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> No se da ninguna cita ni consulta con una de las fuentes del partido. El artículo se limita a detallar los acontecimientos del partido de fútbol.	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> Claramente, se refleja una intencionalidad manifiesta de detallar las circunstancias climáticas alrededor del partido.



La Tricolor medirá mañana a Uruguay en el estadio Olímpico Atahualpa

# Ecuador solo piensa en el triunfo

**Selección Deportiva. Optimistas y concentrados. Asisten los jugadores de la Selección ecuatoriana de fútbol de cara a su nuevo compromiso en las eliminatorias sudamericanas a disputarse mañana a partir de las 16:00 ante Uruguay en el estadio Olímpico Atahualpa.**

Será un partido entre líderes, pero ambos comandan la tabla en sus puntos. Para Walter Ayovi, capitán de la Tricolor, el desafío será complicado, pero para eso se ha trabajado en mejorar el plantel en todos sus aspectos. "Todos estamos con el mismo pensamiento, lo importante será sumar los tres puntos. Sabemos que hay jugadores importantes que no podrán estar, pero aquí existe un grupo y cada uno está para demostrar nuestras condiciones", dijo, ayer en la Casa de la Selección previo al entrenamiento efectuado en la cancha Christian Benítez.

Otro de los jugadores que coincide con el capitán es Christian Noboa, el volante, los partidos que ha jugado contra Uruguay han sido duros y complicados. "Ellos se han defendido bien y han esperado al contragolpe, por lo que nosotros los vamos a presionar arriba desde el primer minuto y esperamos salir airoso", dijo.

"Sabemos que todos vamos a dar al máximo, porque será un partido decisivo. Ahora quedamos las victorias ante Argentina y Bolivia, ahora nos toca enfrentar a Uruguay y también buscamos los tres puntos", agregó el volante defensor de la Tricolor. Mientras que, Fidel Martínez, llamado a ser el reemplazante de Antonio Valencia, haza en el Ecuador por lesión, manifestó que en la Selección hay jugadores que pueden hacer que no se sienta muy bien y es el profesor me da la oportunidad, la aprovecharé al máximo", expresó.

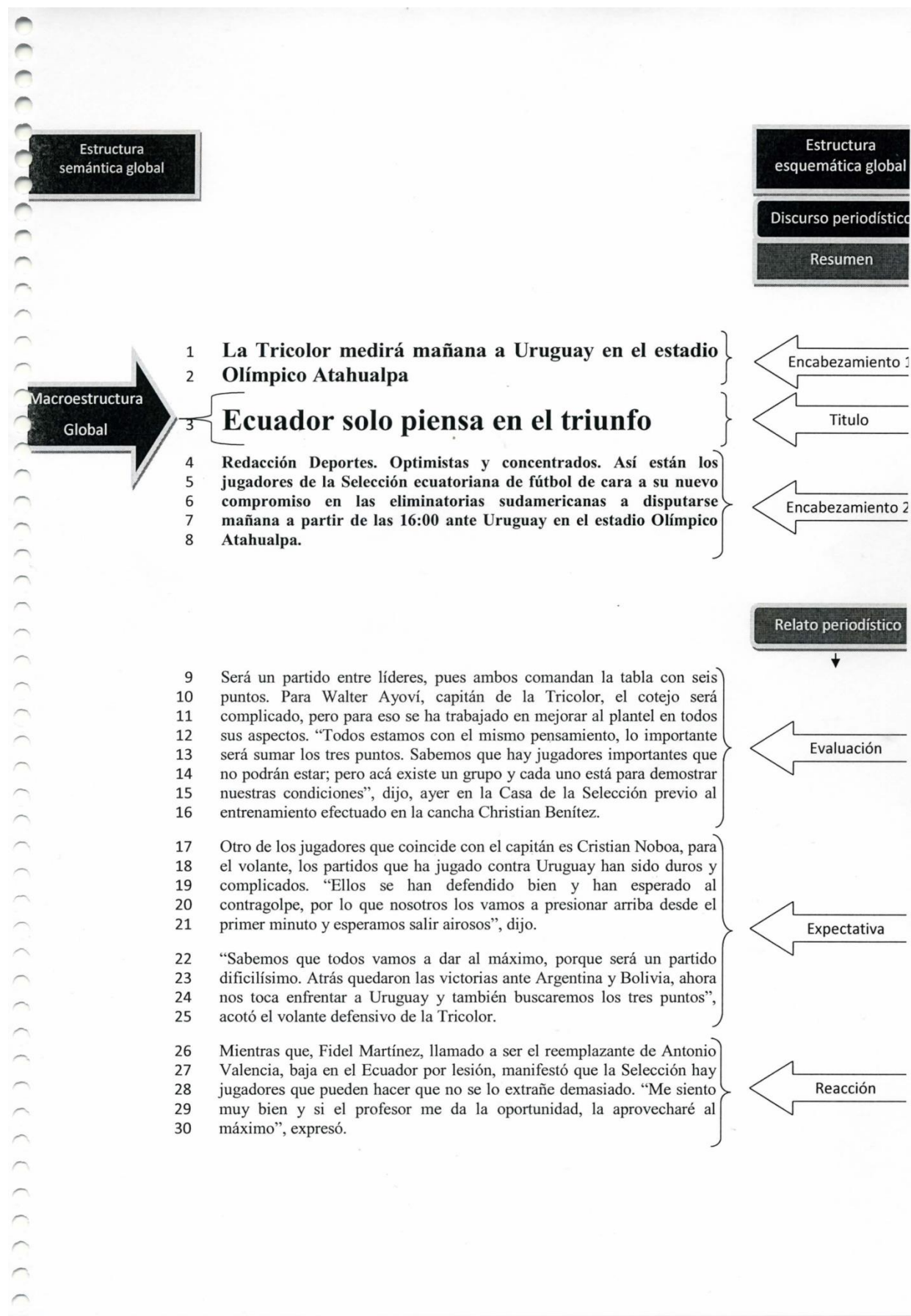
**- Susto**  
En otro ámbito, el defensa Juan Carlos Paredez provocó ayer un nuevo susto en el equipo, pues el jugador sufrió un golpe en la cabeza mientras dormía, por lo que fue trasladado a una clínica donde se descartó cualquier lesión grave. Ecuador entró ayer en la Casa de la Selección con el plantel completo, ya que en la mañana arribó a la Capital, Felipe Caicedo. Hoy la Tricolor hará lo propio en el estadio Atahualpa y el técnico Quiroga definirá en conjunto con el que enfrentará a los charrúas. (D)

**"Estoy concentrado en Ecuador"**  
Edinson Cavani aseguró ayer que el Tricolor tiene el potencial para ganar la Copa América. El jugador uruguayo, quien se encuentra en el primer partido de Uruguay de mañana ante Ecuador en Quito. "Para mí son cosas buenas y hay que pensar en el partido entre Uruguay y Chile del 16 de noviembre en Montevideo, el atacante del PSG aseguró que "está todo bien" entre los dos y reiteró que no hay ningún problema. "Son cosas buenas, que a veces uno no puede estar tan tranquilo por inevitable", sostuvo Cavani cuando se le preguntó por la Copa de la Confederación de América, tras cumplir los partidos desde 2011 impuestos por la Confederación. En el que reaccionó contra el dilema luego de que este la provocara por darle un solo día a los jugadores. (D)

**Clásico**  
**Neymar entrena con Brasil**

**ME GUSTA LA SEMANA DE REBAS**







31 **Susto**

32 En otro ámbito, el defensa Juan Carlos Paredes provocó ayer un nuevo  
33 susto en el equipo, pues el jugador sufrió un golpe en la cabeza mientras  
34 dormía, por lo que fue trasladado a una clínica donde se descartó  
35 cualquier lesión grave.

36 Ecuador entrenó ayer en la Casa de la Selección con plantel completo, ya  
37 que en la mañana arribó a la Capital, Felipe Caicedo.

38 Hoy la Tricolor hará lo propio en el estadio Atahualpa y el técnico  
39 Quinteros definirá el oncenio con el que enfrentará a los charrúas.

Sucesos actuales

Sucesos actuales



FICHA DE ANALISIS # 5	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Uruguay, el día previo.
<b>Fecha:</b> 11 de Noviembre 2015	
<b>Titular:</b> <i>Ecuador solo piensa en el triunfo</i>	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b>  El tema central de este artículo es el enfoque que tiene la selección de fútbol ecuatoriana en conseguir la victoria ante su similar de Uruguay.	<b>Nivel de significados locales.</b> <b>• De carácter implícito o indirecto.</b>  ➤ Vale acotar que los ecuatorianos utilizan la primera persona del plural para referirse a su equipo y, por otro lado, se utiliza la tercera persona del plural para referirse a Uruguay. Por ejemplo en las líneas 19 a 21: <i>"Ellos se han defendido bien y han esperado al contragolpe, por lo que nosotros los vamos a presionar arriba desde el primer minuto y esperamos salir airosos"</i> . Se hace así una clara distinción entre "nos" y "ellos".  <b>• De carácter explícito o directo</b> ➤ Asimismo, en el resto del resumen de la noticia, en los encabezamientos, se dan detalles sobre la fecha y el lugar del encuentro deportivo, y de igual manera, se detalla el estado de ánimo de los jugadores ecuatorianos que tendrían optimismo y concentración. ➤ Se da una mimesis entre el equipo nacional ecuatoriano y la nación en sí al llamar al seleccionado "Ecuador".
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> En la sección que relata la noticia desde la línea 9, se ofrecen al lector comentarios de los jugadores con evaluaciones del equipo uruguayo, expectativas ante el mismo y la reacción de un jugador ante la posibilidad de reemplazar a un futbolista lesionado Los comentarios son exclusivamente por parte del bando ecuatoriano sin ninguna cita del equipo uruguayo.	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> En la última sección de la noticia, se ofrecen más sucesos contextuales actuales alrededor de la selección ecuatoriana de fútbol.







Estructura  
semántica global

Estructura  
esquemática global

Discurso periodístico

Resumen

Macroestructura  
Global

1 **TRIUNFO**

2 Ecuador superó ayer a Uruguay por 2-1 y es el líder

3 invicto de las Eliminatorias.

4 **La Tricolor en arranque perfecto**

5 Quito. Grande Ecuador. Invicto con nueve puntos comandando la

6 tabla de posiciones en las eliminatorias sudamericanas tras vencer

7 ayer por 2-1 a Uruguay en el estadio Olímpico Atahualpa, ante unas

8 35000 personas que llegaron a alentar a la Tricolor.

Encabezamiento 1

Titulo

Encabezamiento 2

Relato periodístico

Sucesos Principales:

Explicación

Acciones  
Consecuentes

9 En la tercera fecha del torneo la Tricolor siguió a paso firme su plan de

10 clasificar a su cuarto mundial, que en esta ocasión se disputará en Rusia.

11 Felipe Caicedo y Fidel Martínez dieron a Ecuador los tres puntos;

12 Edinson Cavani marcó el empate transitorio para los charrúas.

13 **El Cotejo**

14 La Selección arrancó el partido presionando al rival, que, en cambio, en

15 los primeros minutos esperó al rival en su área. El cotejo fue dinámico y

16 aunque la celeste tuvo su primer tiro de esquina, el local avisó en la

17 portería de Fernando Muslera con llegadas por la banda derecha en

18 triangulaciones entre "La Poja" y Miller Bolaños. Con un Christian

19 Noboa organizador en el mediocampo, distribuyendo el balón, Ecuador

20 empezó a crear peligro.

21 Los charrúas reaccionaron a partir del minuto 14. Abel Hernández

22 recibió un balón entre los zagueros ecuatorianos y cuando su disparo

23 pedía red, Gabriel Achilier se barrió y desvió el esférico al tiro de

24 esquina.

25 El partido subió en emociones, y pese a que se concentró en el

26 mediocampo, a los 23 minutos la Tricolor provocó el júbilo de los

27 hinchas. Christian Noboa, desde el medio sector, centró un pase preciso

28 entre líneas, el balón llegó a los pies de Juan Carlos Paredes, quien desde

29 el área rival y lo mandó al punto penal, donde apareció Caicedo, que con



30 un disparo a ras de césped infló las redes uruguayas para abrir el  
31 marcador.

32 Con la ventaja, Ecuador controló el esférico y mantuvo su nivel. En  
33 cambio, los dirigidos por Óscar Tabárez, quien vio el cotejo desde uno de  
34 los palcos, intentaron salir en busca del arco defendido por Alexander  
35 Domínguez. A los 35 minutos, Carlos Sánchez aprovechó un espacio en  
36 el mediocampo amarillo y cruzó su disparo al ingresar al área de  
37 Domínguez, pero "Dida" se estiró, y evitó el empate. Al final, el árbitro  
38 dio dos minutos de reposición y con la ventaja de 1-0 a favor de los  
39 locales los equipos se fueron al descanso.

#### 40 **Complemento**

41 De entrada, el técnico Gustavo Quinteros hizo la primera variante, al  
42 ingresar al hermano de Miller Bolaños, Alex, en remplazo de Pedro  
43 Quiñonez.

44 Sin embargo, Uruguay ingresó al campo de juego con todo y a los 48  
45 minutos, tras un tiro libre cobrado por Nicolás Lodeiro, el delantero  
46 Edinson Cavani solo, pues la defensa amarilla se desconectó de él, envió  
47 de cabeza el balón al fondo de las mallas y decretó el empate.

48 Tras este gol los charrúas buscaron el segundo tanto y el mismo Cavani  
49 tuvo en sus pies la posibilidad de gol, pero esta vez Domínguez estuvo  
50 atento, desvió el disparo y el balón se impactó en el horizontal. Sin  
51 embargo, la Tricolor impuso su ritmo y sorprendió al rival, ya que de  
52 contragolpe, a los 57 minutos, Montero sacó un potente disparo, Muslera  
53 rechazó, pero la pelota llegó a los pies de Martínez que solamente  
54 empujó el balón y provocó el delirio de los hinchas al marcar la segunda  
55 y definitiva diana local. (D)

Sucesos - Accione

Consecuentes



FICHA DE ANALISIS # 6	
<b>Periódico:</b> El Tiempo de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Uruguay, el día después.
<b>Fecha:</b> 13 de noviembre 2015	
<b>Titular:</b> <i>La Tricolor en arranque perfecto</i>	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b>  El tema central es el inicio invicto de la selección ecuatoriana de fútbol en sus tres primeros partidos de eliminatorias al mundial de Rusia 2018, al ser esta temática reflejada en el título: “La Tricolor en arranque perfecto” (línea 4).	<b>Nivel de significados locales.</b> • <b>De carácter implícito o indirecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el segundo encabezamiento se tilda al equipo de fútbol como: “<i>Grande Ecuador. Invicto con nueve puntos comandando la tabla (...).</i>” (Línea 5). Así, en esta sección de la noticia, se denomina al equipo de fútbol como Ecuador y se idealiza al mismo atribuyéndole adjetivos calificativos muy positivos.</li> </ul>
	• <b>De carácter explícito o directo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el resto del resumen de la noticia, en los encabezamientos, se dan detalles sobre cómo el equipo ecuatoriano lograría este hecho con la victoria ante Uruguay el día anterior por 2-1, al ser proclamado en el encabezamiento como “líder invicto” (líneas 2-3).</li> <li>➤ Se da una mimesis entre los seleccionados de fútbol y la nación a la que representan.</li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> Dentro del resto de la noticia, en lo que se denomina como el relato periodístico de la estructura esquemática global, se ofrece un resumen de los sucesos principales que se dieron en el partido entre Ecuador y Uruguay sin fuentes ni citas.	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> En estas líneas las denominaciones que recibe el seleccionado de fútbol uruguayo, como por ejemplo, “charrúas” (líneas 12, 21 y 48). Esta denominación hace referencia a un pueblo amerindio que en el siglo XVI vivía en el sur de Uruguay, “charrúa” tiene para los uruguayos connotaciones de valor y orgullo nacional, con vínculos al deporte con rasgos míticos y se apela así a un simbolismo nacional histórico. De igual manera, el equipo uruguayo es tildado de “rival” (línea 14).





**ELIMINATORIAS SUDAMERICANAS**

**EXPECTATIVA**

Ecuador ya está en Puerto Ordaz para enfrentar mañana a los llaneros

## Dreer atajará ante Venezuela

Redacción Deportes, EFE. El portero argentino nacionalizado ecuatoriano Esteban Dreer y los defensas Arturo Mina y Jorge Guagua se perfilan como las alternativas del seleccionador Gustavo Quinteros para sustituir a Alexander Domínguez y al central Gabriel Achilier, quienes por suspensión no jugarán mañana ante Venezuela, en Puerto Ordaz.

Domínguez y Achilier recibieron el pasado jueves frente a Uruguay la segunda tarjeta amarilla que automáticamente los inhabilita para jugar en la siguiente jornada de las Eliminatorias sudamericanas del Mundial de Rusia, la cuarta, mañana en el estadio Cachamay de Puerto Ordaz.

**- Líder**

La Tricolor lidera en solitario las eliminatorias con nueve puntos de nueve posibles y Venezuela ocupa el último puesto entre las 10 selecciones sudamericanas tras empatar tres derrotas.

La plantilla que dirige el técnico argentino nacionalizado boliviano viajó ayer a territorio venezolano con la pretensión de mantener el 100 por ciento de aprovechamiento en el torneo.

Quinteros ha pedido a sus jugadores situarse al margen del desbordado optimismo popular desatado por la

ante tres partidos de esta Eliminatoria, pero el objetivo es llegar al Mundial en Rusia y hay que ir "tránsalo", precisó el entrenador Christian Nolasco.

Aunque Quinteros no ha confirmado el once titular ante Venezuela, es probable que sea el delantero Efraim Díaz, Juan Carlos Paredes, Erickson Escobar, Arturo Mina y Jorge Guagua. Walter Ayovi, Páez, Quintero, Christian Nolasco, Yvel Martínez, Jefferson Montero, Miler Rodríguez y Felipe Cevallos.

**- Declaraciones**

El defensa ecuatoriano Erickson Escobar aseguró que su Selección debe hacer un partido intenso ante Venezuela, el martes en Puerto Ordaz, pero con "los pies sobre la tierra" y sin distraerse del futuro inmediato alomando en las eliminatorias sudamericanas al Mundial de Rusia 2018.

"Tenemos que poner los pies sobre la tierra. Tenemos que hacer un partido intenso para poder ganar", expresó Escobar en un diálogo por televisión en la Casa de la Selección, en Quito.

El volante Segundo Castillo coincidió con Escobar al señalar que el predictor arquetipo de la Selección nacional en las próximas tres jornadas de la Eliminatoria, con nueve puntos acumulados, no quiere la victoria (11).

Valencia y Michael Arroyo.

"Este rendimiento cada vez va mejor, pero hay que seguir así porque no hemos conseguido nada. Ganar

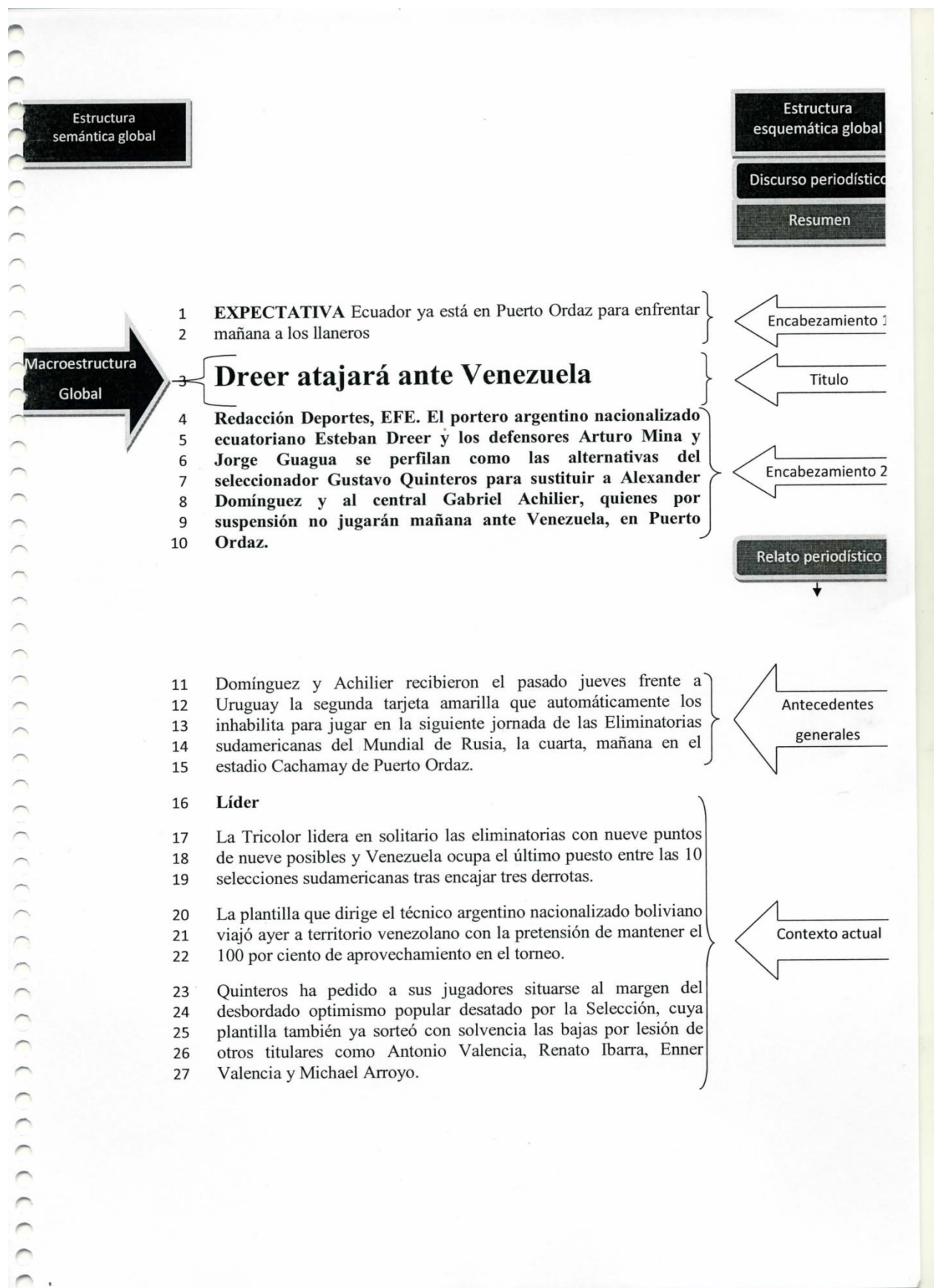
Jaime Ayala y Jorge Guagua, en el entrenamiento de Ecuador en la Casa de la Selección, previo al viaje a Puerto Ordaz, donde mañana visitará a Venezuela - en

Selección, cuya plantilla también ya sorteo con solvencia las bajas por lesión de otros titulares como Antonio Valencia, Renato Ibarra, Emerson

Esteban Dreer.

Lesionado







28 “Este rendimiento va cada vez mejor, pero hay que seguir así  
29 porque no hemos conseguido nada. Ganamos tres partidos de esta  
30 Eliminatoria, pero el objetivo es llegar al Mundial de Rusia y hay  
31 que ir tras esa meta”, precisó el centrocampista Christian Noboa.

Comentarios -  
Evaluación

32 Aunque Quinteros no ha confirmado el once titular ante  
33 Venezuela, es probable que sea el siguiente: Esteban Dreer; Juan  
34 Carlos Paredes, Frickson Erazo, Arturo Mina o Jorge Guagua,  
35 Walter Ayoví; Pedro Quiñónez, Christian Noboa, Fidel Martínez,  
36 Jefferson Montero; Miller Bolaños y Felipe Caicedo.

Expectativas

#### 37 **Declaraciones**

38 El defensa ecuatoriano Frickson Erazo aseguró que su Selección  
39 debe hacer un partido intenso ante Venezuela, el martes en Puerto  
40 Ordaz, pero con “los pies sobre la tierra” y sin confiarse del  
41 histórico liderato alcanzado en las eliminatorias suramericanas al  
42 Mundial de Rusia 2018.

43 “Tenemos que poner los pies sobre la tierra. Tenemos que hacer un  
44 partido intenso para poder ganar”, explicó Erazo en un diálogo con  
45 periodistas en la Casa de la Selección, en Quito.

Comentarios -  
Evaluación

46 El volante Segundo Castillo coincidió con Erazo al señalar que el  
47 espectacular arranque de la Selección nacional en las primeras  
48 jornadas de la Eliminatoria, con nueve puntos acumulados, no  
49 sugiere favoritismo.



FICHA DE ANALISIS # 7	
Periódico: El Tiempo de Cuenca	Asunto: Partido ante Venezuela, el día antes.
Fecha: 16 de Noviembre 2015	
Titular: <i>Dreer atajará ante Venezuela</i>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>Al ser este un artículo periodístico con un determinado discurso que le compete, el tema central de esta noticia contiene así mismo una superestructura esquemática con diferentes categorías. El tema central se encuentra ciertamente en el título "<i>Dreer atajará ante Venezuela</i>", de este modo, el artículo habla sobre la expectativa que engloba la selección de fútbol nacional antes de su partido contra la selección nacional de Venezuela.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b></p> <p>Se denomina a la selección de fútbol ecuatoriana como tricolor, y se hace referencia a los colores patrios encontrados en los uniformes de los jugadores, convirtiéndolos en extensiones del simbolismo nacional ecuatoriano.</p>
	<p>• <b>De carácter explícito o directo</b></p> <p>El resto del resumen de la noticia, el cual se encuentra en los encabezamientos de la misma, detalla más sobre quienes serían los demás jugadores que estarán en el partido para reemplazar a quienes se encuentran inhabilitados.</p>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>Se cita a tres jugadores, exclusivamente de la selección ecuatoriana, sobre su evaluación antes del partido a disputarse el siguiente día.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>De esta manera, en el resto del artículo, es decir en el relato periodístico, se ofrecen, en primer lugar, los antecedentes generales que explican las necesarias sustituciones.</p> <p>También, se menciona la posición de la selección ecuatoriana en el primer lugar de la tabla de puntaje de las eliminatorias al tildar el equipo como de el líder solitario, "<i>La Tricolor lidera en solitario las eliminatorias con nueve puntos de nueve posibles y Venezuela ocupa el último puesto (...).</i>" (líneas 17-18)</p>





# SUDAMERICANAS

## HISTÓRICO La Tricolor derrotó de visitante 3-1 a Venezuela y sigue al tope de la tabla

### Ecuador 12 sobre 12

**RESULTADO**  
1 | 3  
VENUEZUELA | ECUADOR

**Jugadores de Ecuador celebran uno de los goles que les permitió ganar ante Venezuela en el estadio de Puerto Ordaz.**

**Venezolana con corazón dividido**  
Cuenca. Entre amigos y con el corazón dividido, así vivió al cóncono Maribugachón Velázquez, una venezolana que, radicada en nuestra ciudad por 20 años, ayer, con su camiseta venezolana, alzóse a ver el partido y, por lo tanto, se alegró con los goles de Ecuador. "También ayer vino a ver el partido una ecuatoriana más, se pusieron a jugar los dos y me hizo muy feliz, pero Ecuador fue el ganador", dijo Velázquez, quien se retiró del estadio de Bolívar, localidad que se encuentra a 30 minutos de Puerto Ordaz, ciudad en donde se disputó el partido.

**La hinchada festejó a lo grande**  
Cuenca. Cada uno de los goles de la Tricolor fue recibido con alegría por los más de 200 personas que se dieron cita al Milenium Plaza, uno de los lugares que, cada vez que juega Ecuador, se convierte en un mini estadio. Allí se festejó a lo grande por la Selección y por la victoria. Los jugadores del partido se vieron con emoción que solo se pudo transmitir. El entusiasmo y el gozo por el partido de fútbol y el primer triunfo de la Selección, se vivió a lo grande. Como resultado, el partido fue un éxito.

**GOLEADOR**  
El delantero Felipe Caicedo, el más moderno de los jugadores de Ecuador, marcó los tres goles.

**Invicta**  
La Tricolor ha logrado cuatro victorias en cuatro partidos y está invicta en el certamen.

**Tabla de posiciones**

POS	EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GF	GP	PTS	GD
1	Ecuador	4	4	0	0	10	3	12	7
2	Uruguay	4	3	0	1	9	5	9	4
3	Brasil	4	3	0	1	8	5	9	3
4	Paraguay	4	2	1	1	5	3	7	2
5	Chile	4	2	1	1	5	5	7	0
6	Argentina	4	1	1	2	3	4	4	-2
7	Colombia	4	1	1	2	3	5	4	-1
8	Perú	4	1	0	3	3	8	3	-5
9	Venezuela	4	0	2	2	2	8	2	-6

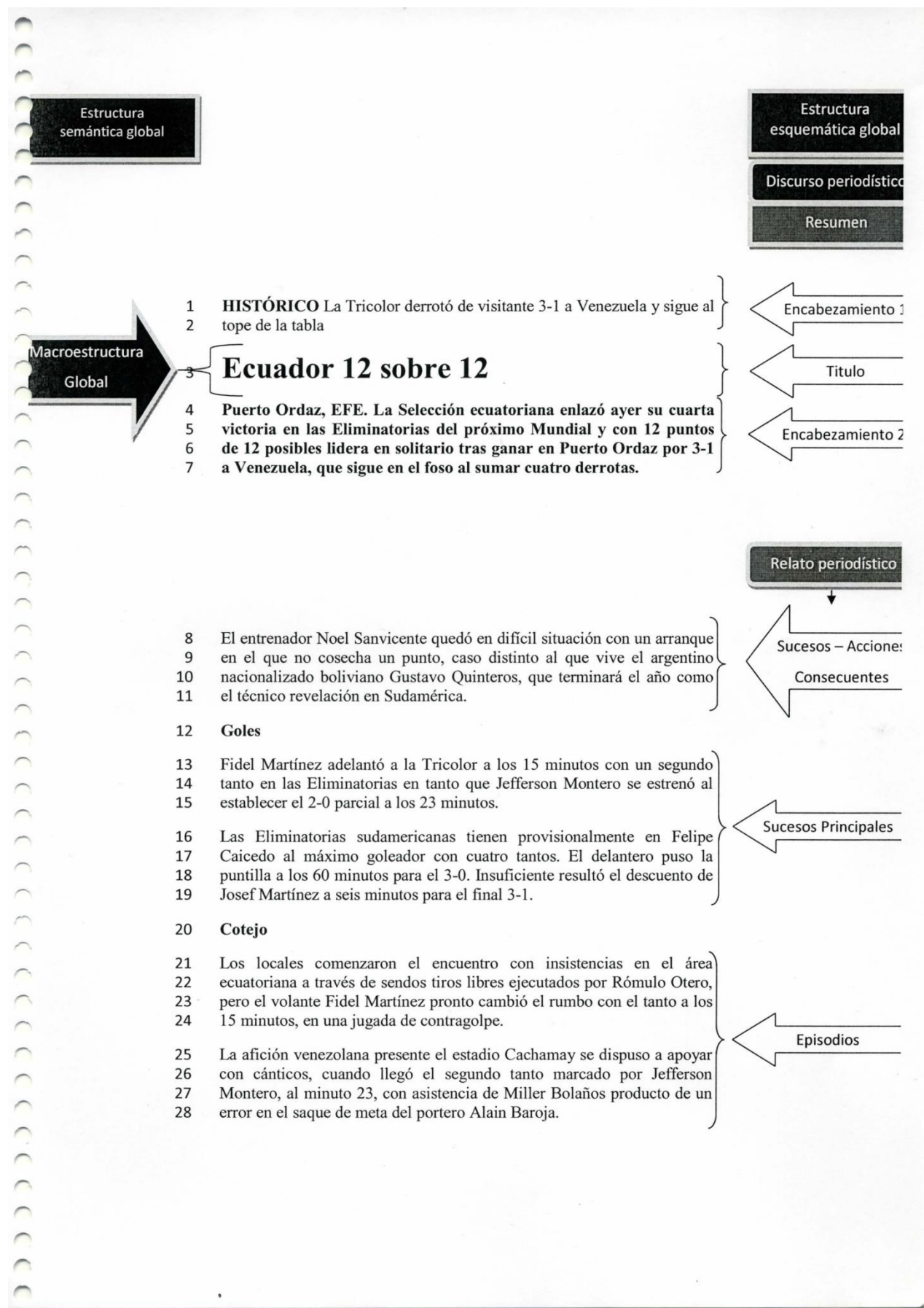
**FECHA CINCO**  
24 marzo 2016  
Bolívia-Colombia  
Brasil-Uruguay  
Chile-Argentina  
Ecuador-Paraguay  
Perú-Venezuela

**FECHA SEIS**  
29 marzo 2016  
Argentina-Bolívia  
Colombia-Ecuador  
Paraguay-Brasil  
Uruguay-Perú  
Venezuela-Chile

**CS**

**AHORA SON TRES LOS BLACK FRIDAY SU ELECCIÓN**

TV 42" LED DESDE	SMART TV 32" DESDE	LAVADORA 31LB DESDE	LIQUADORA 0.57L DESDE	CELULARES DESDE	CAMARAS DIGITAL DESDE
\$445	\$265	\$430	\$4315	\$40	\$110





29 Venezuela, sin embargo, intentó descontar antes de irse al descanso con  
30 un remate de Jeffrén Suarez que rozó el palo izquierdo del guardameta de  
31 origen argentino Esteban Dreer.

32 En la misma tónica comenzó la mitad con dos jugadas del delantero  
33 Christian Santos, un cabezazo a las manos de Dreer y luego un remate  
34 que terminó despejando la defensa meridional.

35 El máximo goleador provisional de las Eliminatorias, Felipe Caicedo, dio  
36 el golpe definitivo del triunfo con un cabezazo en el área sin marca, en el  
37 minuto 60. Tras pase de Montero, lo que significó su cuarta diana de la  
38 competencia.

39 Un Ecuador ordenado y contundente no tuvo problemas para dominar a  
40 la Vinotinto que sin embargo, siguió presionando.

41 El estadio se fue vaciando con el tanto de Caicedo, pero quienes  
42 permanecieron auparon la insistencia del equipo venezolano, que con los  
43 cambios, se acercó más a la portería de Dreer.

44 Justamente uno de los cambios del técnico Noel Sanvicente, el delantero,  
45 Josef Martínez fue quién descontó en el 84 con un remate de zurda, tras  
46 pase de Roberto Rosales.

47 Venezuela sucumbió con errores defensivos y continúa arrastrada por  
48 una espiral de resultados negativos que ahora suman seis partidos  
49 oficiales con derrota entre Copa América y eliminatorias. La Vinotinto  
50 sin puntos cierra el 2015 con incertidumbre sobre el ciclo que comanda  
51 Sanvicente y sus aspiraciones mundialistas, mientras que Ecuador  
52 esperará el reinicio de las Eliminatorias en 2016 con una perspectiva  
53 ideal. (D)

Episodios

Consecuencias





FICHA DE ANALISIS # 8	
Periódico: El Tiempo de Cuenca	Asunto: Partido ante Venezuela, el día después.
Fecha: 18 de Noviembre 2015	
Titular: <i>Ecuador 12 sobre 12</i>	
Plano Significado/texto:	
<b>Nivel temático: significados globales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El tema central del artículo es el puntaje perfecto de la selección de fútbol ecuatoriana ante su similar de Venezuela. El título, lo que constituye la macroestructura del texto, lo corrobora: “<i>Ecuador 12 sobre 12</i>” (línea 3).</li> </ul>	<b>Nivel de significados locales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como en todos los anteriores artículos en este diario, se da una mimesis entre la selección de fútbol y la nación ecuatoriana al referirse continuamente al equipo de fútbol como “Ecuador”. Es decir, se homogeniza a todo el país en torno al equipo de fútbol en cuestión, y de igual manera, se lo hace con el otro equipo en contienda, en este caso Venezuela.</li> <li>➤ Se escenifica a una nación ecuatoriana contundente y dominante ante Venezuela. “<i>Un Ecuador ordenado y contundente no tuvo problemas para dominar a la Vinotinto que sin embargo, siguió presionando.</i>”</li> </ul> </li> <li>• <b>De carácter explícito o directo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El resto del resumen del artículo, encontrado en los encabezamientos 1 y 2, efectivamente ofrecen más detalles sobre cómo el equipo ecuatoriano alcanzó los 12 puntos en la tabla de las eliminatorias mundialistas.</li> </ul> </li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para el resto del artículo, en el relato periodístico, se dan los sucesos principales del juego de fútbol entre ambos equipos, sus episodios así como sus consecuencias, sin citas de los involucrados, ni fuentes.</li> </ul>	<b>6.2.2. Nivel contextual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se contextualiza el estado en el que se encuentran ambos equipos respectivamente en la tabla de posiciones.</li> <li>➤ Se escenifica el estadio donde se juega el partido con hinchas venezolanos que apoyan a su selección mediante cánticos, que luego se iría vaciando.</li> </ul>

FICHAS DE ANALISIS: EL MERCURIO

**DEPORTES** **WORLD CUP** **RUSSIA 2018**

## Ecuador viajó a Argentina en busca de buen resultado

... Los jugadores de la selección nacional se juntarán hasta hoy para enfrentar a la albiceleste. ...

Ecuador viajó a Buenos Aires con la esperanza de obtener un buen resultado mañana "ante el mejor del continente, Argentina" en el arranque de las eliminatorias al Mundial de Rusia 2018.

El seleccionador ecuatoriano, el argentino naturalizado boliviano Gustavo Quinteros, ha insistido que el debut será contra "el mejor del continente, por más que no cuente para el partido del jueves con Lionel Messi".

Quinteros encarará el desafío con la base del equipo que participó en el Mundial de Brasil 2014, pero con una propuesta futbolística diferente, en la que se destacan la presión al rival en su propia zona y la solidaridad de los centrocampistas para con los delanteros cuando recuperan el balón, según ha dejado entrever.

Para el partido del próximo jueves en Buenos Aires, Ecuador contará con figuras como Luis Antonio Valencia, Walter Ayovi, Juan Carlos Paredes, Christian Noboa, Segundo Castillo, Jefferson Montero y Felipe Caicedo.

El grupo se completará en Buenos Aires donde se encuentran Valencia, Montero, Frickson Erazo, Fidel Martínez y Juan Cazares, junto al ayudante de Quinteros, Emanuel De Paoli.

Las dudas que el técnico tratará de despejar en los entrenamientos en tierras argentinas pasan por la irregularidad de los defensas centrales, que ha sido el punto débil del equipo.

Tres jugadores se disputarán las dos plazas, Gabriel Achilier, Frickson Erazo y Jorge Guagua, llamado de última hora.

Achilier y Guagua actúan con el Emelec, de Guayaquil. Achilier y Erazo tienen más partidos juntos con la selección.

La probable alineación será con Alexander Domínguez, Juan Carlos Paredes, Gabriel Achilier, Frickson Erazo (Jorge Guagua), Walter Ayovi, Segundo Castillo, Christian Noboa, Antonio Valencia, Jefferson Montero, Miller Bolaños y Felipe Caicedo.

Frickson Erazo en declaraciones a la prensa local mencionaba que hubiera querido enfrentar a Messi hoy baja de la selección argentina en el partido de las dos selecciones en inicio de las eliminatorias sudamericanas rumbo a Rusia 2018. Guayaquil, (EFE) (D)

**La delegación ecuatoriana viajó ayer a tierras argentinas en donde tendrá dos entrenamientos previo al choque por eliminatorias. APF**



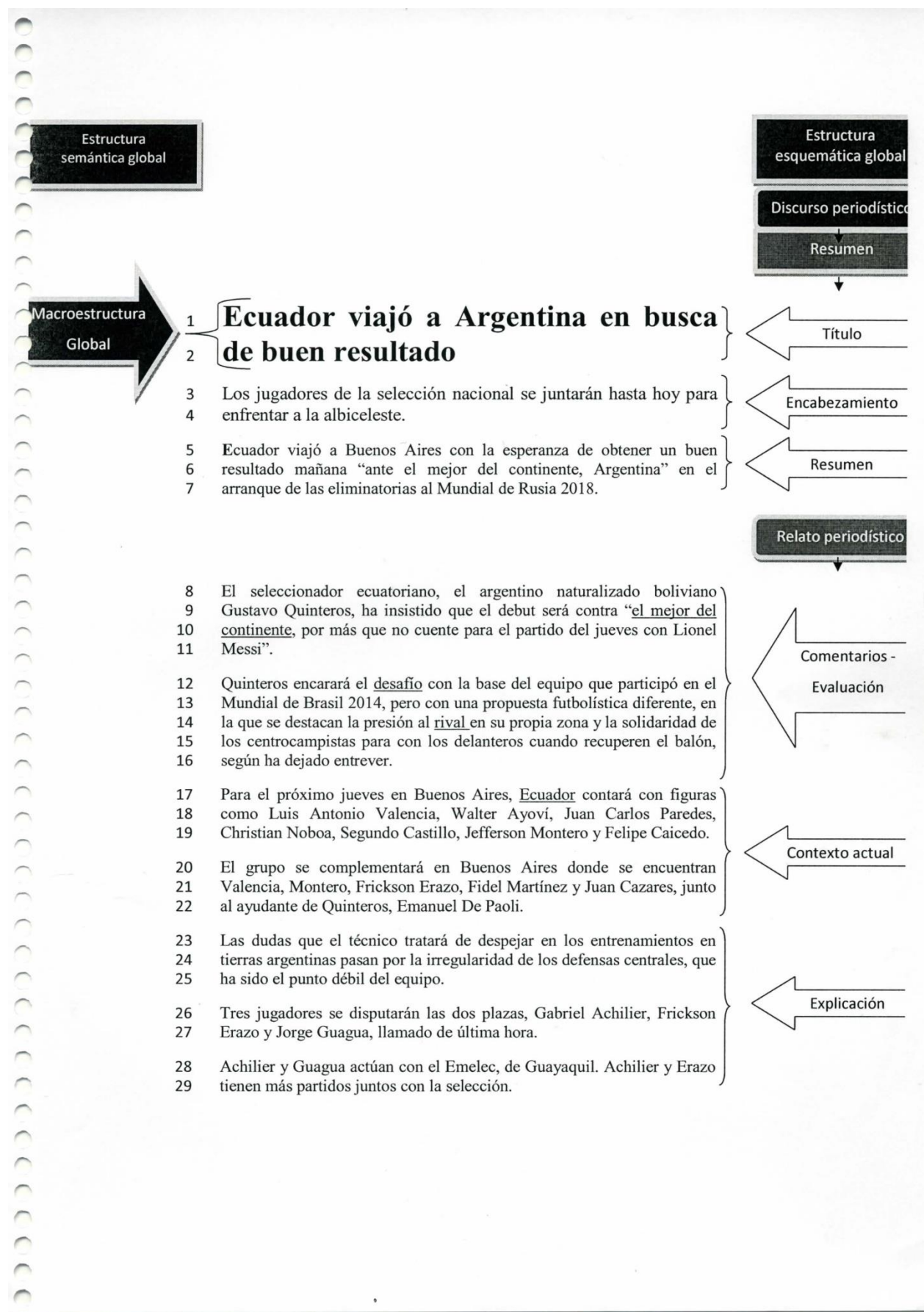
**EN CUENCA YA SE VENDE LA "PIEL" DE LA SELECCIÓN**

Las nuevas camisetas de la Selección de Ecuador que fueron presentadas el lunes anterior por la empresa ecuatoriana Marathon Sport ya se encuentran a la venta en Cuenca.

Walter Vázquez, administrador encargado de Marathon Sport del Mall del Río, indicó que desde la mañana del martes empezaron a venderse estas camisetas. "Estábamos en un momento de









30 La probable alineación será con Alexander Domínguez; Juan Carlos  
31 Paredes, Gabriel Achilier, Frickson Erazo (Jorge Guagua), Walter Ayoví;  
32 Segundo Castillo, Christian Noboa, Antonio Valencia, Jefferson  
33 Montero, Miller Bolaños y Felipe Caicedo.

Contexto actual

34 Frickson Erazo en declaraciones a la prensa local mencionaba que  
35 hubiera querido enfrentar a Messi hoy baja de la selección argentina en el  
36 partido de las dos selecciones en inicio de las eliminatorias  
37 sudamericanas rumbo a Rusia 2018. Guayaquil. (EFE) (D)

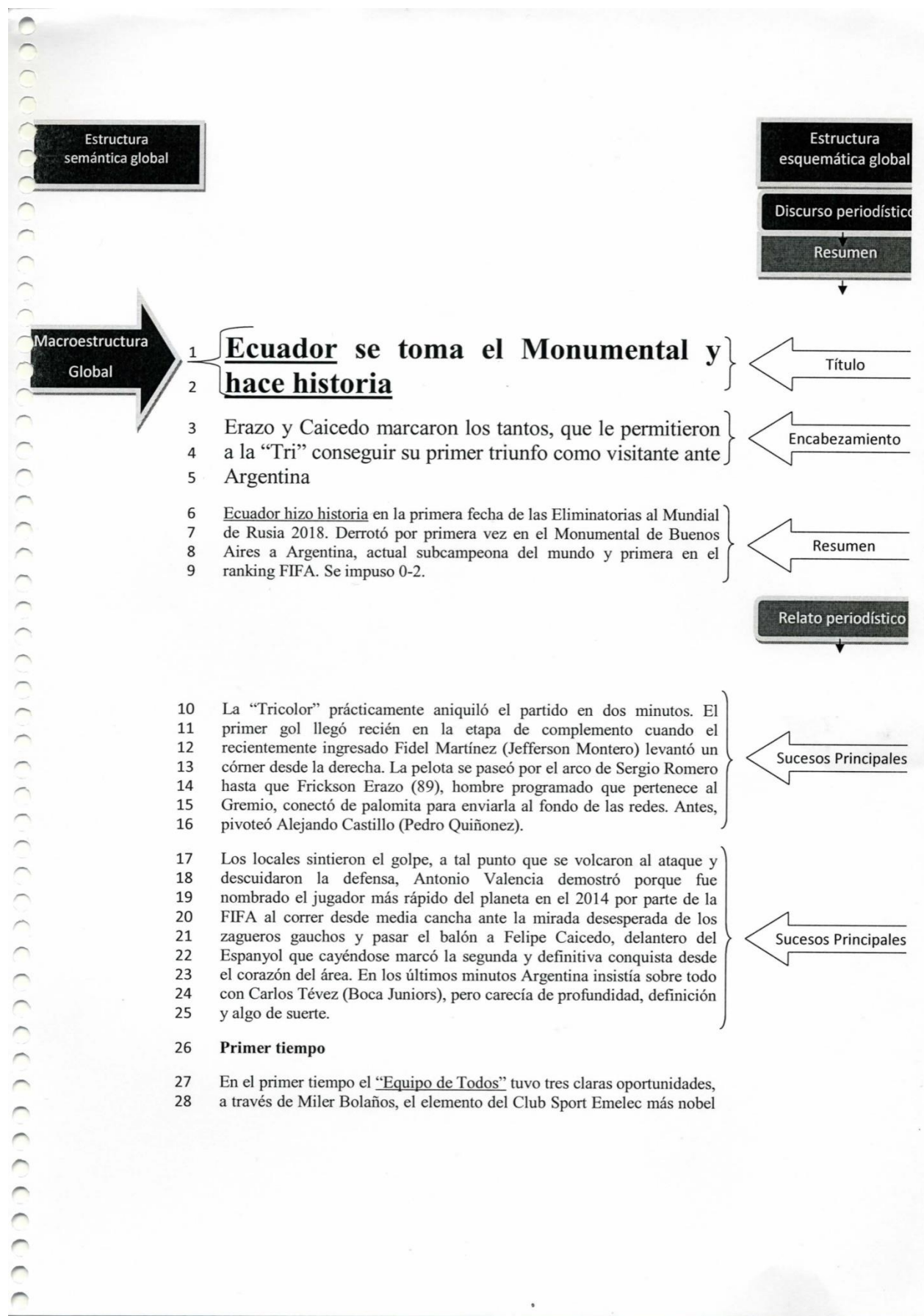
Comentarios



FICHA DE ANALISIS # 9	
Periódico: <b>El Mercurio de Cuenca</b>	Asunto: Partido ante Argentina, día previo
Fecha: 7 de octubre 2015	
Titular: <b>Ecuador viajó a Argentina en busca de buen resultado</b>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Ecuador viajó a Argentina en busca de buen resultado</i>” (Líneas 1-2) resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, el viaje que emprendió Ecuador, como país, hacia suelos extranjeros para buscar un buen resultado ante el equipo de fútbol de Argentina.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da oportunidad para el lenguaje periodístico de utilizar un recurso lingüístico que conjetura o implica un gran reto a afrontar por parte de la homogenización de la nación ecuatoriana. “<i>Quinteros encarará el desafío con la base del equipo que participó en el Mundial de Brasil 2014</i>”</li> <li>➤ Se hace alusión indirectamente a un país ecuatoriano históricamente inferior a Argentina, con la esperanza de cambiar su historia derrotista.</li> </ul> <p>• <b>De carácter explícito o directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el resto del artículo, ya en lo que se denomina relato periodístico, se ofrece al lector diferentes párrafos que dan el contexto actual del partido así como comentarios, expectativas y evaluaciones por parte de los jugadores de Ecuador.</li> <li>➤ Se hace una mimesis entre los equipos de fútbol que jugarían el partido y los países, es decir, se habla de cada seleccionado de jugadores como si fuese el País en sí.</li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>Los jugadores argentinos no tienen voz en este artículo y son tildados como el rival.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>Se escenifica a un Ecuador esperanzado en conseguir algún buen resultado ante su similar y superior Argentina, el mejor del continente, según la cita del director técnico del equipo ecuatoriano. Esto refleja el contexto histórico detrás de este partido de fútbol en donde Argentina tiene una gran ventaja de victorias.</p>









- 29 del equipo de Gustavo Quinteros, que a inicios del año asumió la  
30 dirección técnica.
- 31 La "Tricolor" nunca especuló y planteó un partido inteligente de igual a  
32 igual. Los jugadores realizaron presión alta del conjunto albiceleste.
- 33 Tras la ausencia del lesionado Lionel Messi (Barcelona FC), Sergio  
34 Agüero fue el llamado a reemplazarlo, sin embargo el delantero del  
35 Manchester City abandonó el campo de juego cuando apenas se jugaban  
36 19 minutos.
- 37 El "Kun" se convertía en la esperanza de gol tras despertar la atención de  
38 los medios del mundo que resaltaron sus cinco goles en 20 minutos  
39 contra Newcastle, hasta que salió lesionado producto de un roce con  
40 Gabriel Achilier. Carlos Tévez reemplazó a su compañero.
- 41 Mientras tanto, Ecuador se consolidaba en el Monumental de Núñez, que  
42 no lució lleno. A esas alturas Antonio Valencia, referente ecuatoriano,  
43 ganaba incansablemente la banda derecha a punta de velocidad. Lo  
44 propio hacía Jefferson Montero por la izquierda tal como desborda en su  
45 equipo Swansea City de la Premier League, aprovechando siempre su  
46 habilidad con el balón pegado al pie.
- 47 Sobre el final del primer tiempo, Ángel DI María, extremo del Paris  
48 Saint-Germain que se puso el equipo al hombro, ejecutó un tiro de libre  
49 con curva hacia adentro que por poco sorprende a Alexander  
50 Domínguez. El portero de Liga de Quito antes ahogó el grito de gol a  
51 Agüero. El marcador de la etapa inicial terminó igualado en blanco.  
52 (JMB)-(D)

Episodios -  
Sucesos y Acciones  
Consecuentes





FICHA DE ANALISIS # 10	
Periódico: <b>El Mercurio de Cuenca</b>	Asunto: Partido ante Argentina, día después
Fecha: <b>9 de octubre 2015</b>	
Titular: <i>Ecuador se toma el Monumental y hace historia</i>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Ecuador se toma el Monumental y hace historia</i>” (Líneas 1-2) ofrece el tema central del discurso, la victoria del equipo nacional ecuatoriano en el estadio Monumental de Buenos Aires ante el equipo nacional de Argentina.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se denomina al seleccionado nacional como el “Equipo de Todos”. Y de esta manera, se utiliza este recurso lingüístico para homogenizar a toda una nación en torno del equipo nacional de fútbol. Así, todos seríamos el seleccionado y este es de todos.</li> </ul> <p>• <b><u>De carácter explícito o directo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El encabezamiento y el resumen dentro de la introducción del discurso periodístico corroboran datos sobre la victoria del equipo ecuatoriano por dos tantos a cero.</li> <li>➤ Se vuela a realizar una mimesis entre la nación ecuatoriana y el equipo con este título: se escenifica a un país ecuatoriano que captura o se adueña del estadio argentino.</li> </ul>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>En el resto del discurso, es decir el relato periodístico, se ofrece una narración de los episodios, sucesos principales y sus acciones consecuentes dentro del partido de fútbol que permitieron al equipo nacional de Ecuador ganar.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>Se declara a este resultado como un suceso histórico para la nación ecuatoriana.</p>



Sergio Agüero nueva baja para Argentina. en

## Ecuador presionará desde el arranque

La presión alta y la mayor posesión y correcta administración del balón son las fórmulas que maneja el técnico nacional Gustavo Quinteros, en el intento de lograr la segunda victoria en fila dentro de las Eliminatorias para el Mundial de Rusia 2018.

Otra de las fortalezas serán la velocidad por las bandas, bajo las figuras de Juan Carlos Paredes y Antonio Valencia por derecha y Jefferson Montero por el otro costado, cualidad que destacaron en la previa los del Altiplano, quienes son los únicos en el área que no se "quejarán" de la altura del Olímpico Atahualpa, este martes desde las 16:00.

"Sabemos que ellos son muy rápidos y atacan por las bandas. Hay que estar bien parados y tratar de ver por dónde podemos entrar en el ataque", declaró el centrocampista Alejandro Melean.

El delantero Jaime Arrascaita coincidió en que Ecuador es un "equipo muy rápido, que juega muy bien por las bandas, que tiene jugadores que marcan mucho la diferencia y a los

que hay que tratar de parar con mucha concentración y unidad".

### Quinteros

El profesor Quinteros, reconoció que desconoce la alineación que presentará Bolivia, pero aseguró que cuentan con jugadores con mucha dinámica.

"Los tuve, los conozco, tienen velocidad, tienen mucha técnica individual. Yo siempre digo que el jugador boliviano es de los más ricos técnicamente en Sudamérica", argumentó.

Sobre la Tricolor, dijo que además de los puntos persigue cambiar la idea de juego

de la Selección. "Tratamos de jugar otro fútbol, tener más la pelota, jugar más en campo contrario, tratar de presionar a los rivales en su campo y generar situaciones con fútbol asociado", agregó. (DUT) (D)

SECRETARÍA DEL AGUA

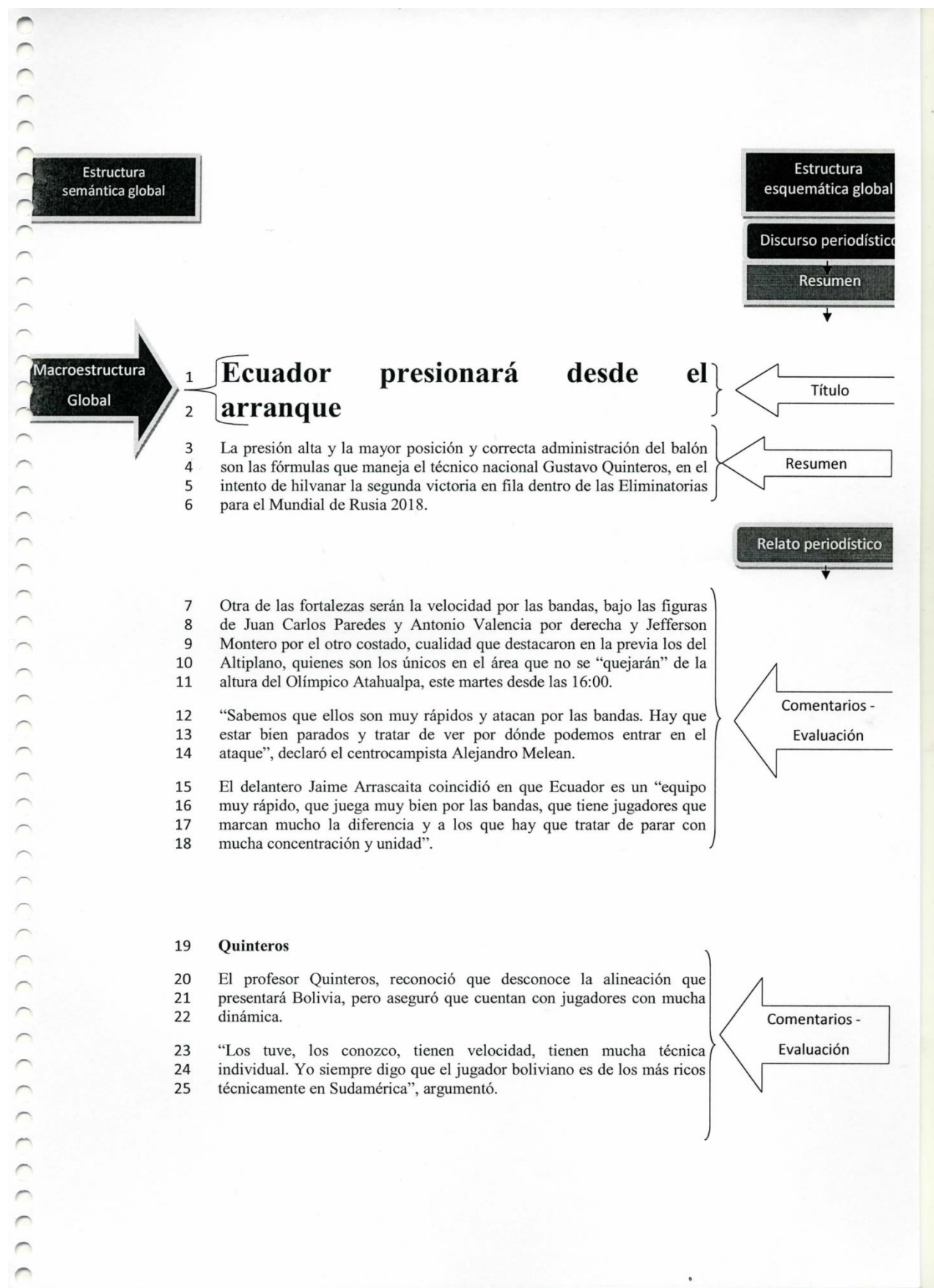
### ENVÍAJES

■ "No te compares con nadie, ten la cabeza en alto y recuerda que no eres ni mejor ni peor, simplemente eres tú. Vamos Ecuador", mensaje motivador del estelar ANTONIO Valencia para sus compañeros y fanática.

■ "Sabemos que la gente está feliz. Nosotros festejamos una hora y después ya nos enfocamos en el partido contra Bolivia, ya que si no conseguimos los tres puntos lo hecho en Argentina no servirá de nada", opinión de Christian Noboa.

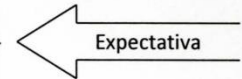
Los jugadores ecuatorianos entrenaron ayer en la cancha de la Casa de la Selección. en







- 26 Sobre la Tricolor, dijo que además de los puntos persigue cambiar la idea  
27 de juego de la Selección. “Tratamos de jugar otro fútbol, tener más la  
28 pelota, jugar más en campo contrario, tratar de presionar a los rivales en  
29 su campo y generar situaciones con fútbol asociado”, agregó. (DOU) (D)

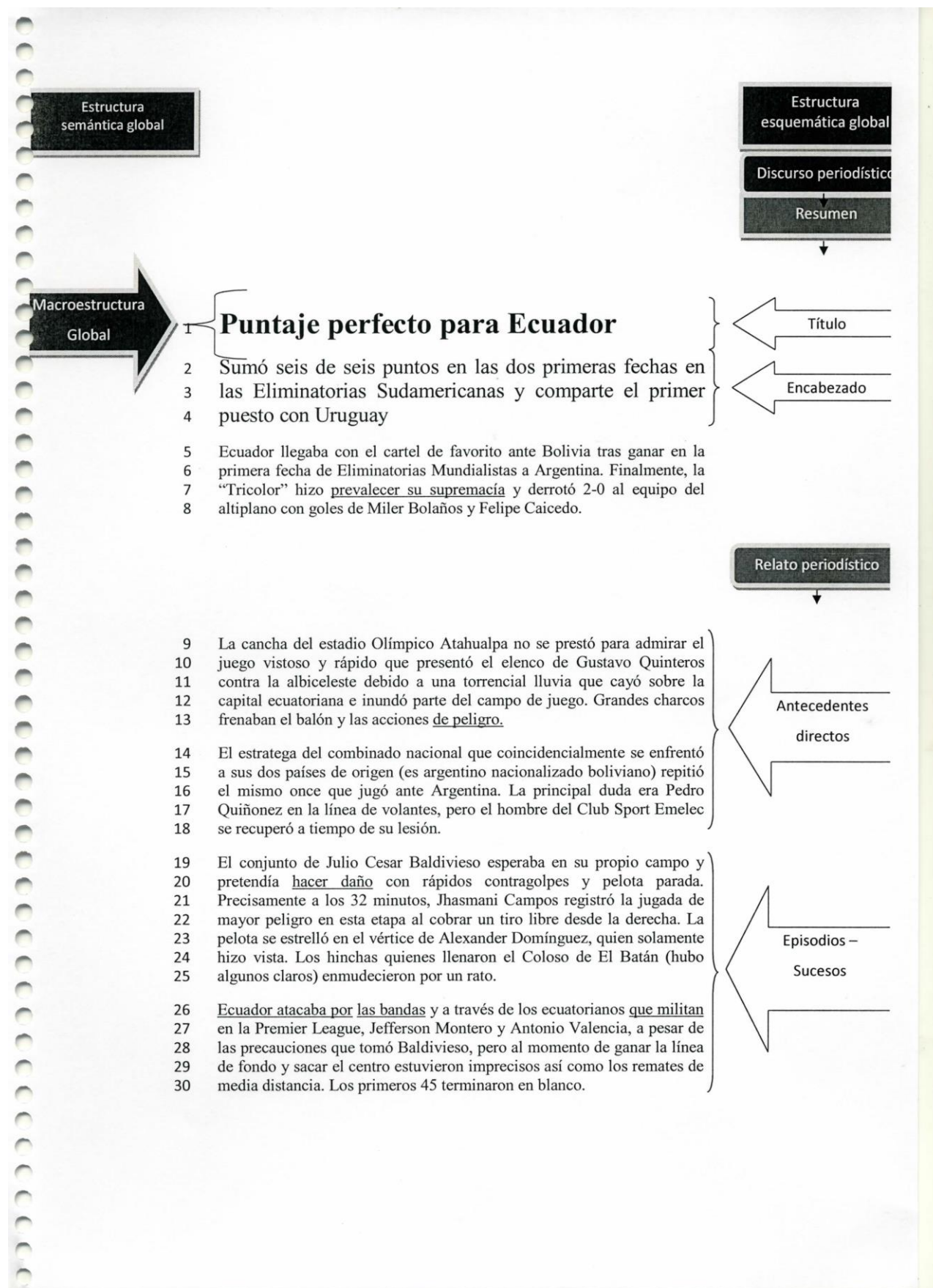




FICHA DE ANALISIS # 11	
Periódico: <i>El Mercurio de Cuenca</i>	Asunto: Partido ante Bolivia el día previo
Fecha: 12 de octubre 2015	
Titular: <i>Ecuador presionará desde el arranque</i>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Ecuador presionará desde el arranque</i>” (Líneas 1-2) resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, el propósito del equipo de futbol nacional ecuatoriano, denominado Ecuador, de presionar a su rival desde el inicio del partido.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b> A diferencia de los artículos sobre el partido ante Argentina, en el caso de Bolivia, se da a entender que este partido es mucho más accesible, ya que el equipo ecuatoriano, denominado Ecuador, “presionará desde el arranque”, ante un Bolivia históricamente inferior.</p> <p>• <b>De carácter explícito o directo</b> El resto de la introducción del artículo agrega detalles sobre esta estrategia que formularía el director técnico del equipo nacional. En el relato periodístico que continúa este artículo, se puede observar una evaluación de lo qué sería la fortaleza del equipo ecuatoriano para con su rival de turno, el equipo nacional de Bolivia. Cabe destacar que en el título, al igual que en los demás artículos observados, se hace una mimesis entre el equipo de futbol nacional ecuatoriano y el país entero al llamarlo Ecuador.</p>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>Se pueden encontrar comentarios de los jugadores bolivianos sobre sus expectativas para este partido, al igual que una evaluación por parte del director técnico de Ecuador, Gustavo Quinteros. Al igual que con la selección de Ecuador, se configura en este artículo una mimesis entre el equipo nacional de Bolivia y el País en sí. <i>El profesor Quinteros, reconoció que desconoce la alineación que presentará Bolivia</i>” (Líneas 20-21)</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>Se escenifica el propósito que tendría “Ecuador” de presionar a su rival en esta ocasión, Bolivia”, desde el primer minuto del encuentro. De esta manera, se muestra a un Ecuador encarador ante una selección considerada históricamente inferior.</p>









31 Para el segundo tiempo, Quinteros reemplazó a Quiñónez por Juan  
32 Cazares, medio campista del Banfield. Ecuador ganó en profundidad, a  
33 tal punto que enseguida Miler Bolaños (48) remató desde la izquierda  
34 para agrandar la figura del guardameta Daniel Vaca. En cambio,  
35 Baldivieso, quien arrastra una vieja rencilla con Quinteros prefirió saltar  
36 con los mismos elementos.

37 El zurdo Walter Ayoví, como acostumbra en su equipo Dorados de  
38 Sinaloa, se adueñó del esférico para ejecutar un tiro libre que quemó las  
39 manos de Vaca. La "Tri" avisaba.

40 Posteriormente se consumó una variante obligada a los 60 minutos tras la  
41 lesión de Gabriel Achilier. Ingresó Arturo Mina, central que dejó una  
42 buena impresión. Bolivia, en cambio, se encerró en su campo desde  
43 entonces.

44 El mismo Campos (68) remató de tiro libre y por poco sorprende a  
45 "Dida" Domínguez. Momentos dramáticos se vivían en el Atahualpa.

46 Quinteros arriesgó y puso toda la "carne en el asador" al sustituir a Juan  
47 Carlos Paredes y Fidel Martínez (75). Tres minutos después Cazares  
48 estrelló en el vertical el balón. Se cocinaba la primera. Bolaños, delantero  
49 que fue cuestionado ante Argentina y Bolivia, inauguró la pizarra a los  
50 81 minutos. El tiempo le dio la razón a Quinteros que siempre confió en  
51 el "killer".

52 "Juanito" Cazares devolvió una pared larga a Bolaños, quien definió  
53 entre las piernas de Vaca.

54 La "Selección de Todos" intentó cerrar el partido con otro gol, que llegó  
55 en adicionales. Caicedo (90 + 4) "efectivizó" un penal sancionado por el  
56 juez brasilero Sandro Meira Ricci luego de una falta sobre el mismo  
57 "Felipao" por parte de Vaca.

58 De este modo, Caicedo marcó a Bolivia en las Eliminatorias a Sudáfrica,  
59 Brasil y ahora camino al Mundial de Rusia. Además sumó su décima  
60 séptima conquista en 55 partidos igualando a Jaime Iván Kaviedes.  
61 (JMB) (D)

Episodios –

Acciones

Consecuentes

Sucesos

Principales

Consecuencias





FICHA DE ANALISIS #12	
Periódico: <b>El Mercurio de Cuenca</b>	Asunto: Partido ante Bolivia, el día después
Fecha: 14 de octubre 2015	
Titular: <b><i>Puntaje perfecto para Ecuador</i></b>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Puntaje perfecto para Ecuador</i>” (Línea 1) resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, el puntaje alcanzado por el equipo de futbol nacional ecuatoriano, denominado aquí Ecuador, en las eliminatorias sudamericanas de fútbol para llegar al mundial.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llama la atención la utilización de una jerga que escenifica y presupone una pugna entre ambos países por vencer al otro con frases como: “<i>Grandes charcos frenaban el balón y las acciones de peligro.</i>” (Línea 12-13) “<i>El conjunto (Boliviano) esperaba en su propio campo y pretendía hacer daño (...).</i>” (Líneas 19-20) “<i>Ecuador atacaba por las bandas y a través de los ecuatorianos que militan en la Premier League, Jefferson Montero y Antonio Valencia</i>”, en este último caso, se utiliza el verbo “militan” para referirse a jugadores que practican el fútbol profesionalmente en el exterior, este verbo tiene como significado: servir en la guerra o en un conflicto armado.</li> <li>➤ Finalmente, en la parte final del artículo se enfatiza en la homogenización del pueblo ecuatoriano en torno al equipo, al denominar al seleccionado nacional como “La Selección de Todos” (Línea 54).</li> </ul> <p>• <b><u>De carácter explícito o directo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La introducción del artículo corrobora con el tema central, agregando detalles de cómo se alcanzó este puntaje perfecto, y menciona una supuesta supremacía Ecuatoriana que habría prevalecido.</li> <li>➤ Cabe destacar que en el título, al igual que en los demás artículos observados, se hace una mimesis entre el equipo de futbol nacional ecuatoriano y el país entero al llamar al seleccionado Ecuador.</li> </ul>

## Quinteros tiene tres "ases bajo la manga"

Ante la ausencia de Antonio Valencia, el DT de Ecuador puede echar mano de Mena, Martínez o Cazares.

El amazónico publicó en su cuenta personal de Twitter fotografías después de la intervención quirúrgica acompañadas del mensaje: Gracias a Dios, salió bien la operación. Ahora a pensar en mi recuperación.

Una de las opciones que tiene Gustavo Quinteros para reemplazar al "Toño" es Juan Cazares. La variante gana fuerza debido a la técnica, asistencias y remates de media distancia que tiene el petizo y rápido jugador del Banfield.

Sin embargo, el argentino-boliviano también puede considerar a Fidel Martínez, un elemento rápido, ágil y encarrador que se ha consolidado en el Pumas de la UNAM.

Quinteros tiene otra "as bajo la manga". Puede jugarse por Ángel Mena, compañero de fórmula de Miler Bolaños en el Club Sport Emelec.

Era dupla ha dado tantas satisfacciones a los azules. La alternativa no es descabellada tomando en cuenta que el adiestrador dirigió al "Bombilla" y logró el bicampeonato con ellos.

### Los números

En cuanto a las estadísticas, los fríos números no favorecen a Ecuador. En Eliminatorias solamente le ganó a Uruguay en dos oportunidades de 18 partidos jugados.

Además se registran cinco empates, incluyendo el 1-1 en el 2001, punto que le sirvió a la "Tri" para clasificarse por primera vez a un Mundial de Fútbol (M9) (D).

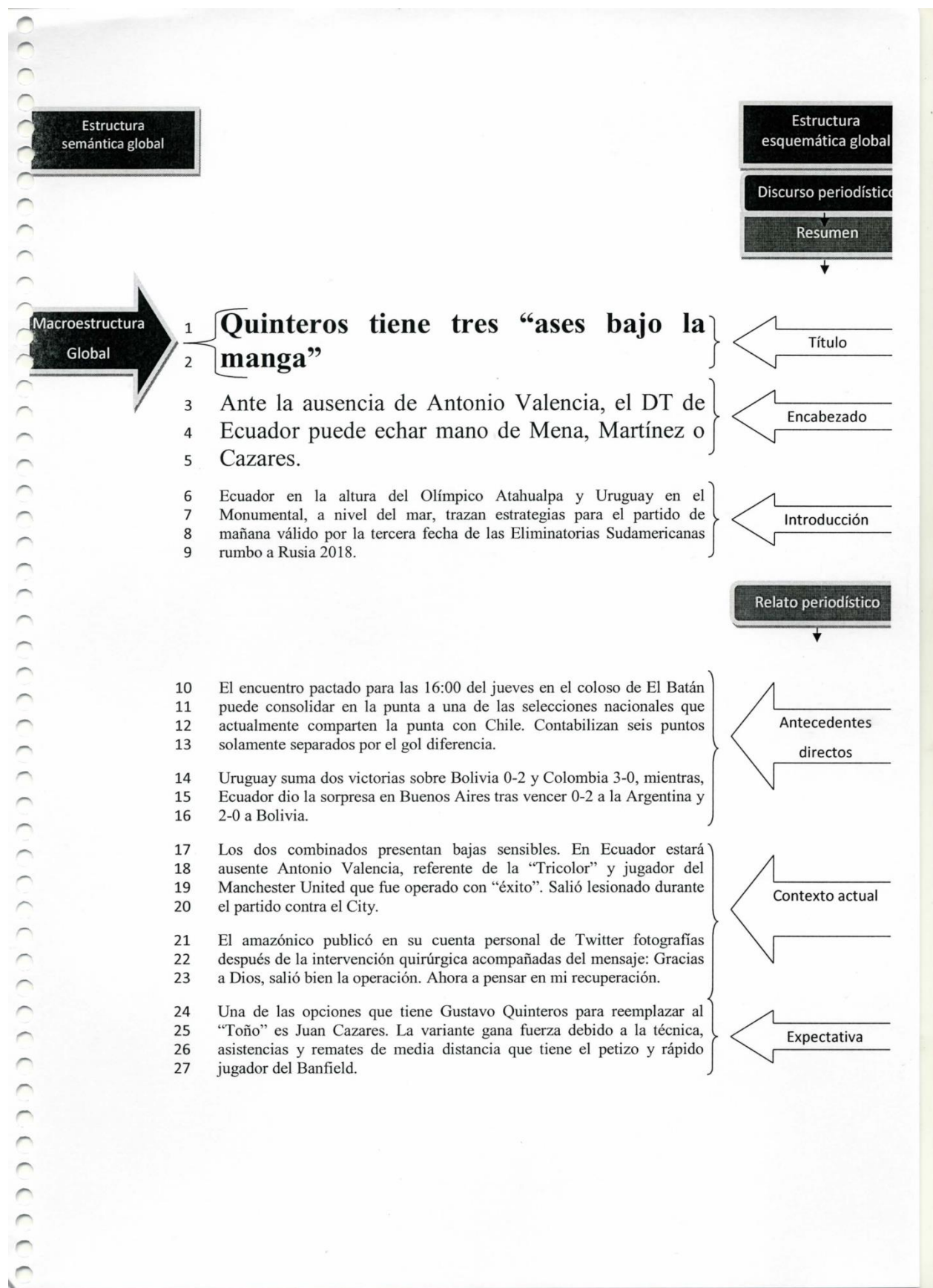
Antonio Valencia se operó con éxito. *El Comercio*

Angel Mena (tra.) podría estar en el once de Gustavo Quinteros para enfrentar a Uruguay. *an*




**Eliminatorias**

Equipo	Partidos Jugados	Ganados	Empates	Pérdidas	Goles a Favor	Goles en Contra
Uruguay	18	10	5	3	21	10
Ecuador	18	2	5	11	10	21







28 Sin embargo, el argentino-boliviano también puede considerar a Fidel  
29 Martínez, un elemento rápido, atrevido y encarador que se ha  
30 consolidado en el Pumas de la UNAM.

31 Quinteros tiene otra “as bajo la manga”. Puede jugarse por Ángel Mena,  
32 compañero de fórmula de Miler Bolaños en el Club Sport Emelec.

33 Esta dupla ha dado tantas satisfacciones a los azules. La alternativa no es  
34 descabellada tomando en cuenta que el adiestrador dirigió al “Bombillo”  
35 y logró el bicampeonato con ellos.

### 36 **Los números**

37 En cuanto a las estadísticas, los fríos números no favorecen a Ecuador.  
38 En Eliminatorias solamente le ganó a Uruguay en dos oportunidades de  
39 18 partidos jugados.

40 Además se registran cinco empates, incluyendo el 1-1 en el 2001, punto  
41 que le sirvió a la “Tri” para clasificar por primera vez a un Mundial de  
42 Fútbol. (JMB)-(D)

Expectativa

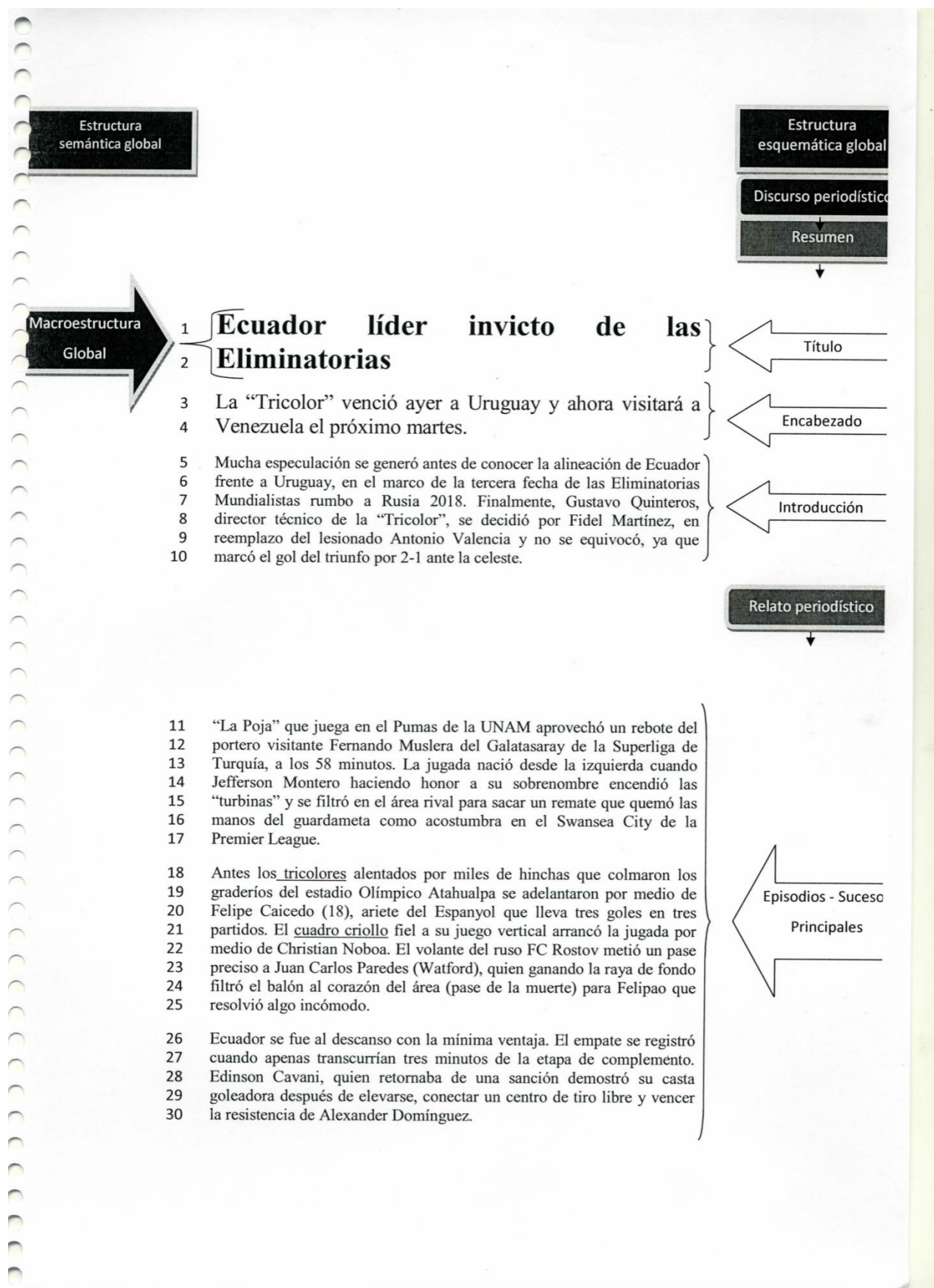
Historia



FICHA DE ANALISIS # 13	
Periódico: El Mercurio de Cuenca	Asunto: Partido ante Uruguay, el día previo
Fecha: 12 de Noviembre 2015	
Titular: Quinteros tiene tres ases bajo la manga	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>Quinteros tiene tres ases bajo la manga</i>” (Líneas 1-2), representa la macroestructura global del texto y resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, el planteamiento estratégico y las variantes del partido de fútbol por parte del director técnico del equipo ecuatoriano, Gustavo Quinteros.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b> Se presupone en este artículo una superioridad histórica uruguaya ante el país ecuatoriano, antes del partido, que de esta manera, se presenta como un choque estratégico a darse entre ambas naciones.</p> <p>• <b>De carácter explícito o directo</b> El resto de la introducción del artículo corrobora con el tema central, al mencionar quienes podrían ser las alternativas de jugadores y la preparación estratégica, tanto del equipo ecuatoriano como el uruguayo. Al igual que en los anteriores artículos periodísticos, se da una mimesis entre los equipos de fútbol y el país en sí. “<i>Ecuador en la altura del Olímpico Atahualpa y Uruguay en el Monumental, a nivel del mar, trazan estrategias para el partido de mañana válido por la tercera fecha (...).</i>” (Líneas 6 – 7)</p>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b> En el relato periodístico que continúa este artículo, se ofrece más información sobre los pormenores del “encuentro pactado”: los antecedentes directos del partido, el contexto actual y las expectativas en cuanto a los jugadores estelares.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b> Al final del artículo, se ofrece al lector datos históricos de los anteriores partidos entre ambos equipos al mencionar que “En cuanto a estadísticas, los fríos números no favorecen a Ecuador”.</p>

■ **Environ. Sci. Technol.** 1998, 32, 1033-1038. The authors report that the use of a specific type of polymer can reduce the amount of plastic waste generated by a particular product. The authors also report that the use of a specific type of polymer can reduce the amount of plastic waste generated by a particular product.









31 El mismo delantero del París Saint Germain estuvo a punto de aumentar  
32 la cuenta de no ser por la actuación de "Dida" Domínguez, guardameta  
33 de Liga de Quito. La respuesta del conjunto local fue inmediata a través  
34 de Noboa. Cabeceó, pero Muslera sacó la esfera con una acción felina.

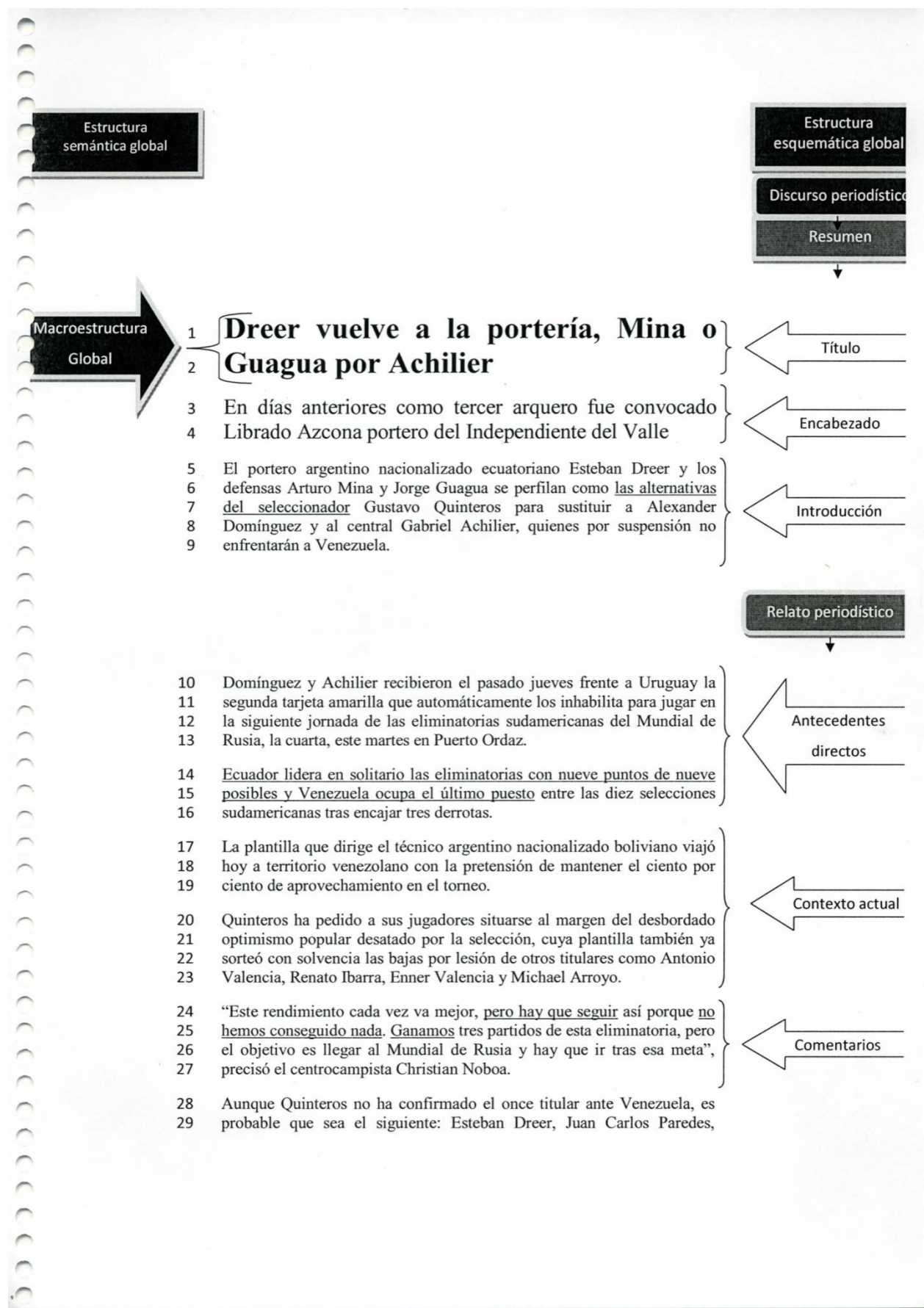
35 Así, el "Equipo de Todos" sumó nueve de nueve puntos, registró el  
36 mejor arranque de Eliminatorias en su historia y es líder absoluto. (JMB-  
37 (D)

Consecuencias



<b>FICHA DE ANALISIS #14</b>	
<b>Periódico:</b> El Mercurio de Cuenca	<b>Asunto:</b> Partido ante Uruguay, día después
<b>Fecha:</b> 14 de Noviembre 2015	
<b>Titular:</b> Ecuador líder invicto de las Eliminatorias	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>Tal como lo indica el título “Ecuador líder invicto de las Eliminatorias” este artículo trata del inicio de la selección nacional de fútbol ecuatoriana en las eliminatorias a Rusia 2018 sin perder. Este sería su tema principal.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b></p> <p>Se denomina al cuadro ecuatoriano como “Los Tricolores” haciendo alusión a los colores de la Bandera Nacional encontrados en el uniforme, que serían una extensión de la simbología patriótica.</p> <p>• <b><u>De carácter explícito o directo</u></b></p> <p>Se ofrece información sobre el partido y lo que depara el futuro para la selección de fútbol. En el relato periodístico, se ofrecen los episodios, sucesos principales del partido de fútbol ante Uruguay, que llevaron a Ecuador a seguir invicto en esta competencia. Existe nuevamente una mimesis entre la selección nacional y el país en sí. Se denomina a la selección nacional como “El cuadro criollo”. Los criollos es la denominación que se les dio históricamente a los colonos ecuatorianos que fueron parte fundamental en la independencia de Ecuador.</p>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>El artículo se limita simplemente a detallar los episodios principales del encuentro deportivo sin otras fuentes más que los hechos observables.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>Se corrobora con los pormenores contextuales que llevaron a la selección nacional hacia un invicto en 3 fechas.</p>









30 Frickson Erazo, Arturo Mina o Jorge Guagua, Walter Ayoví, Pedro  
31 Quiñonez, Christian Noboa, Fidel Martínez, Jefferson Montero, Miller  
32 Bolaños y Felipe Caicedo.

Expectativas

33 El defensa Frickson Erazo aseguró que la selección debe hacer un partido  
34 intenso ante Venezuela, mañana en Puerto Ordaz, pero con “los pies  
35 sobre la tierra” y sin confiarse del histórico liderato alcanzado en las  
36 eliminatorias suramericanas al Mundial de Brasil 2018.

Comentarios -

Evaluación

37 “Tenemos que poner los pies sobre la tierra. Tenemos que hacer un  
38 partido intenso para poder ganar”, explicó Erazo en un diálogo con  
39 periodistas en la Casa de la Selección, el cuartel de la elección  
40 ecuatoriana en Quito.

41 El volante Segundo Castillo coincidió con Erazo al señalar que el  
42 espectacular arranque de la selección nacional, no sugiere favoritismo.  
43 Guayaquil, (EFE).





FICHA DE ANALISIS # 15	
Periódico: <b>El Mercurio de Cuenca</b>	Asunto: Partido ante Venezuela, el día previo
Fecha: 16 de Noviembre 2015	
Titular: <b><i>Dreer vuelve a la portería, Mina o Guagua por Achilier</i></b>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título "<b><i>Dreer vuelve a la portería, Mina o Guagua por Achilier</i></b>" (Líneas 1-2), representa la macroestructura global del texto, como es de esperarse en un artículo periodístico y resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, una noticia sobre las variantes que haría el seleccionador nacional Gustavo Quinteros para suplir a los jugadores ausentes en el próximo partido contra la selección de Venezuela.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b><u>De carácter implícito o indirecto.</u></b></p> <p>El uso de la primera persona en los comentarios de jugadores ecuatorianos no es casual y representa un recurso del habla que permite compartir responsabilidades y dan la impresión que estas acciones están siendo cooperadas con los demás compatriotas del país. Se unifican las acciones del equipo de fútbol con toda la nación por este medio, creando una homogenización.</p> <p>• <b><u>De carácter explícito o directo</u></b></p> <p>El resto de la introducción del artículo corrobora con este tema central, al dar más detalles sobre la situación que forzaría a suplir a los jugadores habitualmente titulares, y también se dan los pormenores sobre los suplentes que responderían al llamado. Nuevamente, se utiliza siempre la primera persona en plural; "<i>Este rendimiento cada vez va mejor, pero hay que seguir así porque no hemos conseguido nada (...)</i>" (línea 24) "<i>Tenemos que poner los pies sobre la tierra. Tenemos que hacer un partido intenso para poder ganar.</i>" (Línea 37)</p> <p><b><i>"Ecuador lidera en solitario las eliminatorias con nueve puntos de nueve posibles y Venezuela ocupa el último puesto (...)." (Líneas 14 – 15 )</i></b></p> <p>En el relato periodístico que continúa este artículo, se da nuevamente una mimesis entre los equipos de fútbol y los países a los que representan cada equipo respectivamente.</p>
6.2. Plano Formal / texto-contexto	
<p><b>6.2.1. Estructuras formales sutiles.</b></p> <p>A continuación, se ofrece al lector comentarios, expectativas y evaluaciones de jugadores, exclusivamente ecuatorianos, sobre el encuentro de fútbol a darse.</p>	<p><b>6.2.2. Nivel contextual.</b></p> <p>Así, se detallan los antecedentes directos del partido de fútbol y el contexto actual en el que se dará.</p>

La quinta y sexta fecha por Eliminatorias será en marzo de 2016

## Puntaje perfecto, Rusia a la vista!

...  
La "Tricolor" venció 1-3 a Venezuela y sumó su cuarta victoria consecutiva.

...  
Todos los medios nacionales e internacionales destacan cuatro victorias al hilo de Ecuador en las Eliminatorias americanas rumbo a Rusia 2018, en Puerto Ordaz, ante Venezuela por 1-3,ificando así su buen momento.

En este momento, la sorprendente "Tricolor" que antes ostentó a Argentina 0-2, una 2-0 y Uruguay 2-1 es rebautizado al sumar 12 puntos de los 47, 85% de unidades que contabilizó para llegar a la próxima cita mundialista, ya que clasificó a mundiales de Corea-Japón, Alemania 2006 y Brasil con un promedio de 28. Sin embargo, el camino es largo, faltan 24 que se jugarán entre 2017.

El equipo de Gustavo Quirós se encuentra a un punto de alcanzar el récord de partidos ganados por Argentina: 14, sin perder en el que de Eliminatorias rumbo a Corea-Japón. La sexta fecha se jugará en Ecuador recibirá a Uruguay en el estadio Atahualpa, luego el 10 de mayo visitará a Colombia.

El gran sueño de ensueño le permitió a Felipe Caicedo convertir el cuarto gol personal uno por uno y acercarse a un récord de goles. Según la cuenta de Twitter de MinterChip, el delantero del Espanyol que recientemente renovó contrato con su equipo hasta junio de 2019, lleva 12 goles defendiendo los colores patrios en Eliminatorias superando a Edison Méndez (11) y muy cerca del goleador histórico Agustín Delgado (16).

### El partido

Las sensibles bajas ante Uruguay y Venezuela lideradas por Antonio Valencia no se sintieron en el esquema de Quirós, los reemplazantes respondieron. Precisamente Fidel Martínez, quien tomó la responsabilidad de sustituir al "Toño" abrió la cuenta a los 14 minutos y convirtió a partido seguido tras una asistencia milimétrica y visionaria de Juan Carlos Paredes.

Tampoco se extrañó a Alexander Domínguez más allá de que es el titular indiscutible con la actuación del argentino nacionalizado Esteban Dreer.

A los 27, Jefferson Montero demostró su clase. Sacándose al arquero Alain Baraja aumentó la cuenta para Ecuador. Ya en la etapa de complemento, "Felipao" Caicedo (60') convirtió la tercera de cabeza. Descontó Joseph Martínez al 83' (MB) (D).

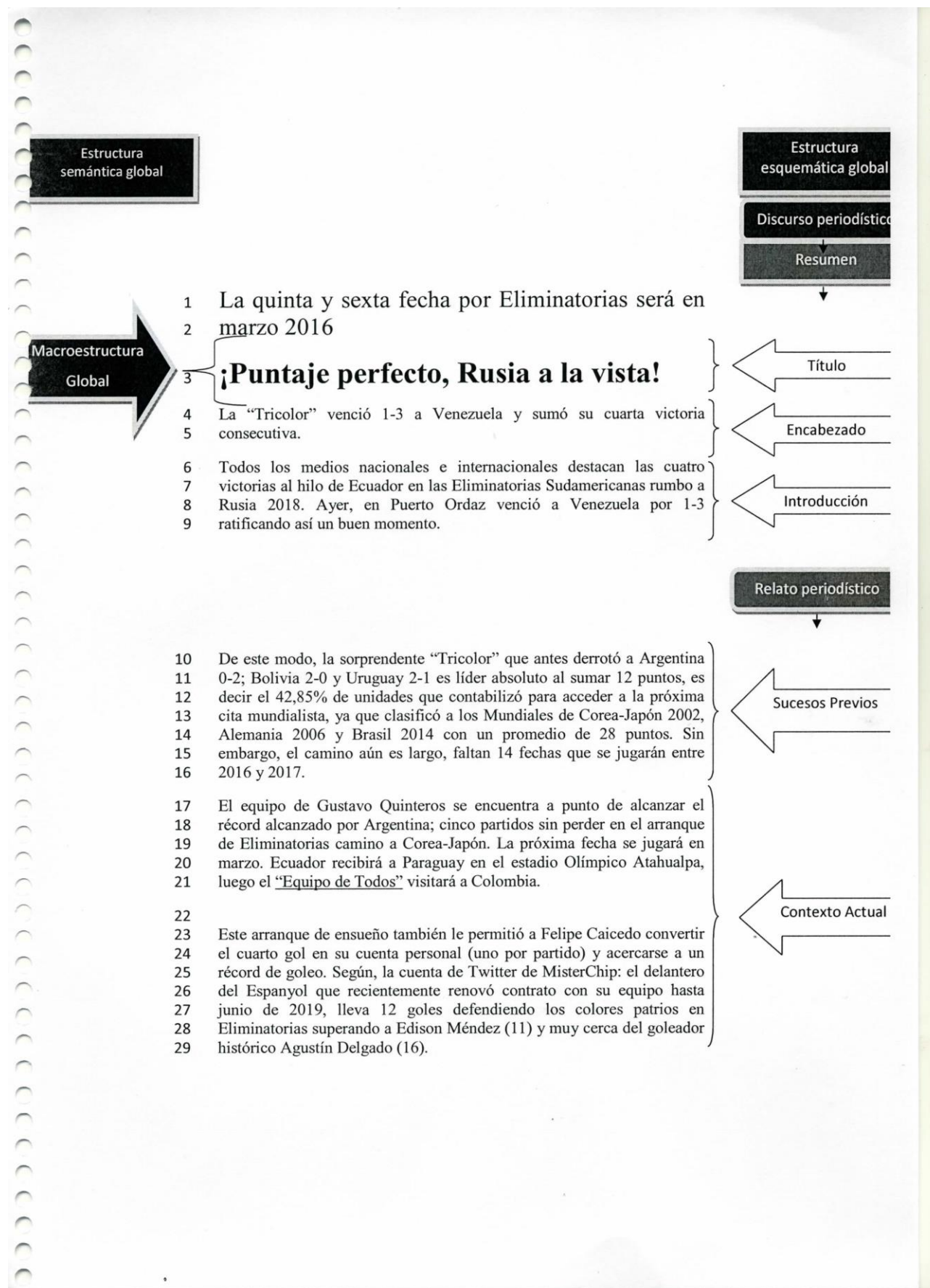


En el patio de comidas del Millennium Plaza los hinchas festejaron el triunfo de Ecuador.



Felipe Caicedo cierra el año de Eliminatorias con cuatro goles en igual número de partidos.







30 **El partido**

31 Las sensibles bajas ante Uruguay y Venezuela lideradas por Antonio  
32 Valencia no se sintieron en el esquema de Quinteros, los reemplazantes  
33 respondieron. Precisamente Fidel Martínez, quien tomó la  
34 responsabilidad de sustituir al "Toño" abrió la cuenta a los 14 minutos y  
35 convirtió a partido seguido tras una asistencia milimétrica y visionaria de  
36 Juan Carlos Paredes.

37 Tampoco se extrañó a Alexander Domínguez más allá de que es el titular  
38 indiscutible con la actuación del argentino nacionalizado Esteban Dreer.

39 A los 22, Jefferson Montero demostró su clase. Sacándose al arquero  
40 Alain Baroja aumentó la cuenta para Ecuador. Ya en la etapa de  
41 complemento, "Felipao" Caicedo (60) convirtió la tercera de cabeza.

42 Descontó Joseph Martínez al 83. (JMB)-(D)

Sucesos Principales:



FICHA DE ANALISIS # 16	
Periódico: <b>El Mercurio de Cuenca</b>	Asunto: Partido ante Venezuela el día después
Fecha: 18 de Noviembre 2015	
Titular: <i>¡Puntaje perfecto, Rusia a la vista!</i>	
Plano Significado/texto:	
<p><b>Nivel temático: significados globales.</b></p> <p>El título “<i>¡Puntaje perfecto, Rusia a la vista!</i>” (Línea 3), representa la macroestructura global del texto, como es de esperarse en un artículo periodístico y resume efectivamente el tema central del discurso, es decir, una noticia sobre el puntaje alcanzado por la selección de fútbol de Ecuador en el arranque de las eliminatorias al mundial de Rusia 2018.</p>	<p><b>Nivel de significados locales.</b></p> <p>• <b>De carácter implícito o indirecto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esta noticia causaría una gran exaltación, lo que se representa con el uso de los puntos de exclamación, un recurso retórico.</li> <li>➤ El equipo nacional ecuatoriano es denominado como “El Equipo de Todos”, y se crea así nuevamente un homogenización en torno a este equipo de todo la ciudadanía del país.</li> <li>➤ “Ecuador recibirá a Paraguay en el estadio Olímpico Atahualpa, luego el “<u>Equipo de Todos</u>” visitará a Colombia.” (Líneas 20-21)</li> </ul> <p>• <b>De carácter explícito o directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El resto de la introducción del artículo corrobora con este tema central, al dar más detalles sobre las circunstancias que permitieron a este equipo ecuatoriano alcanzar este puntaje perfecto, tras vencer a su similar de Venezuela por 1-3.</li> <li>➤ A continuación, en la sección del relato periodístico de la estructura esquemática global, se ofrece al lector en primer lugar, un resumen de los sucesos previos en cuanto a resultados del equipo nacional ecuatoriano, aquí se puede observar cómo se califica a un Ecuador líder absoluto que ya ha vencido a 3 países, Argentina, Bolivia y Uruguay en su arranque en estas eliminatorias.</li> <li>➤ En este artículo periodístico, se da nuevamente una mimesis entre los equipos de fútbol y los países a los que representan cada equipo respectivamente. Se escenifica a un país ecuatoriano líder y a Venezuela, en el último puesto.</li> </ul>